Saison
culturelle
2017/2018
SEYSSINET-PARISET
SEYSSINS

6 Le Carnaval des somnambules

8 CharlÉlie Couture

10 Je clique donc je suis

12 Petit Pays

14 Lurrak

16 La Douce envolée

18 La grande Saga de la Françafrique

20 Têtes d'affiche

22 Tentatives d'approches...

24 Alex Vizorek est une œuvre d'art

26 Volpone

28 Celui qui transporte des œufs...

30 Sortie d'usine

33 Bankal

34 L'effet escargot

36 Quatuor "Nouveaux Talents"...

38 Cinéma

39 Le mois du film documentaire

40 Les amoureux de… Pedro Almodovar

41 La saison des femmes

42 Expositions

43 Arborescence

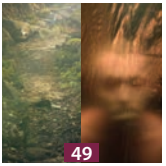
44 Paysages

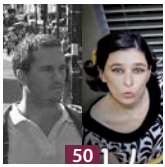
45 Pop Music 1967-2017

46 Résidences

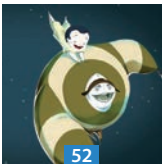
47 The French Bastards

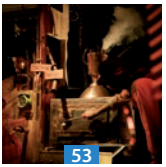
48 La Jongle Les Obsédés...


49 L'Ogrelet, Totem, Anatomie...


50 Mex, Kumpelkat

51 Jeune public


52 Lecture et cinéma


53 Boîte de nuits

54 La Douce envolée

55 Les envers du décor

56 Soléo

57 Education artistique et culturelle
58 Partenaires, mentions légales
59 Billetterie, l'équipe
60 Tarifs, le bar de L'ilyade
61 Bulletin d'abonnement
63 Plan

Le blog de la saison culturelle

https://blogcentreculturelseyssinetpariset.wordpress.com/

Retrouvez toute l'actualité de la saison

©Shaan

©Volver

©Femmes au bord de la crise de nerfs

©Mathieu Buyse

©Nicolas Chapoulier

©Lurrak

Edito

La saison culturelle qui s'ouvre marque une évolution forte car nos deux communes se sont associées pour la concevoir et ne réaliser qu'un seul et même document pour vous la présenter et vous inciter à partager une envie de spectacle.

Nos territoires voisins facilitent les projets, nos actions communes se développent et vous-mêmes fréquentez déjà largement nos lieux de culture qui, à l'évidence, rassemblent sans frontières au gré des programmations, des évènements pour le plus grand plaisir de toutes et de tous.

Agir ensemble dans le domaine culturel et tout particulièrement en matière de spectacle vivant nous a semblé une évidence au regard des choix opérés en matière culturelle par nos deux communes et, par conséquent, dans l'objectif de poursuivre et développer un travail de diffusion et d'apprentissage engagé de longue date.

Partager une volonté commune d'agir ensemble, c'est aussi affirmer une volonté forte de nos deux collectivités pour préserver la qualité de l'action publique au service de tous. C'est affirmer que la culture, à travers le spectacle vivant, favorise la découverte, l'ouverture au monde. Nos salles et nos équipes vous attendent pour une saison à partager ensemble.

Le Maire de Seyssins
Fabrice Hugelé

Le Maire de Seyssinet-Pariset
Marcel Repellin

©CiedesGentils

Théâtre musical

Mardi 3 octobre 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Le Carnaval des somnambules

Compagnie des Gentils

Un carnaval inédit, tout en poésie et chansons enfantines revisitées à la manière des Gentils, cette compagnie si inventive et talentueuse.

Voulez-vous vivre une expérience unique, extravagante ?
Ce soir, je vous invite dans le théâtre intime de mes songes !
N'ayez pas peur... et faîtes-moi confiance.

Après cette invitation aux spectateurs, Monsieur Jacques ouvre les portes de ses rêves : un refuge chimérique où se retrouvent chaque soir des dormeurs égarés.
Drôle de peuple ces somnambules, vraiment ! Morphée en est le maître. À bras ouverts, il accueille tous ces marcheurs nocturnes qui tentent de chasser leurs peurs et apaiser leurs doutes.
Chaque nuit, il organise un invraisemblable carnaval. Et de ce cortège éphémère naît une grande fête onirique, un tourbillon de chants, une folle mascarade. On retrouve La mère Michel, Pierrette, le petit navire, Alouette, toutes ces comptines et berceuses, revisitées et détournées avec fougue et humour. On en ressort plus léger comme si on venait d'assister à une séance "d'hypnose collective". Décidément, le théâtre mène à tout !

Texte et Mise en scène : Aurélien Villard
Piano : François Marailhac
Avec : Jérémy Buclon, Marie De Pauw, Florent Karrer, Kim Laurent, Colin Melquiond, Tom Porcher, Doriane Salvucci, Kevin Sinesi

www.ciegentils.com

Tout public à partir de 10 ans | Durée : 1h30

Concert / ***Assis-debout***

Mercredi 11 octobre 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

CharlÉlie Couture

28 albums, 1500 concerts sur nos 5 continents, et aussi 17 bandes originales de films dont celle de Tchao Pantin, 15 ouvrages de dessins, photos et réflexions …

CharlÉlie Couture est de retour avec un nouvel opus blues-rock aux couleurs cajun.
Un Lorrain en Acadie. Trente ans qu'il en rêvait, cette fois c'est fait : Lafayette, le voilà ! Car c'est en Louisiane, au cœur du bayou, que CharlÉlie Couture s'en est allé enregistrer cet album studio. Un album brut et festif qui résume à merveille l'essence de la musique qu'il crée depuis bientôt quatre décennies : un blues intense et profond, chaud et humide, entre brume et clair de lune.

"Allez viens on va déconner, on va se laisser aller
On ne peut pas passer à côté d'un jour d'été
On pourrait le regretter des millions d'années."

Extrait de l'album *Lafayette*

Avec : CharlÉlie Couture, Karim Attoumane, Pierre Sangra et Martin Mayer

www.charlelie.com

Durée : 1h30

©Shdan

©Nathaniel Baruch

Mardi 14 et mercredi 15 novembre 20h30

Le Prisme, Seyssins

Je clique donc je suis

Compagnie Le Phalène

Prémonitions, coïncidences et superstitions : la magie mentale serait-elle un outil pour interroger nos croyances contemporaines ? Croire ou savoir, là est la question.

Le théâtre est transformé en café : vous vous installez à une table et surtout, vous gardez bien vos portables allumés ! Vous allez vivre une expérience interactive.
Avec sa nouvelle application miraculeuse, la magicienne vous propose d'humer à l'écran les parfums qui vous traversent l'esprit… révélés aussitôt par notre prodige.
Vos smartphones vont vibrer, sonner, parler pour dévoiler nos petits secrets.
Ainsi, avec humour et bienveillance, elle va nous montrer combien nos données les plus personnelles ne le sont plus du tout à l'ère d'Internet. On frissonne à l'idée que l'intelligence artificielle puisse prendre le pouvoir.
C'est le seul spectacle où l'on se dépêche d'éteindre son portable à la sortie.
C'est bluffant et diablement pertinent.

Concepteur : Thierry Collet
Mise en scène : Michel Cerda
Avec : Claire Chastel

www.lephalene.com

Tout public à partir de 15 ans | Durée : 1h

Théâtre et chanson

Jeudi 30 novembre 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Petit pays

D'après le roman de Gaël Faye

Entre extraits de son roman Petit pays et chansons de son répertoire, Gaël Faye chante le Burundi de son enfance heureuse et l'irruption de la guerre civile. Il est accompagné de Samuel Kamanzi à la guitare et au chant.

Gaël Faye, chanteur, rappeur et musicien, a choisi le roman pour évoquer sa propre enfance, se libérer par le récit des horreurs affrontées bien trop tôt : *Petit pays,* sorti en août 2016, a remporté le Goncourt Lycéen et le prix du roman FNAC 2016.
En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce "petit pays" d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, tutsi, français…

A voir aussi à la Faïencerie de La Tronche
le mercredi 29 novembre

www.gaelfaye.com

Avec : Gaël Faye et Samuel Kamanzi

Tout public à partir de 15 ans | Durée : 1h30

©Mathieu Faluomi

©Lurrak

Cirque

Jeudi 14 décembre 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Lurrak

Cie Lurrak Antzerkia

Un spectacle musical de cirque contemporain, absurde et comique sur le culte du travail à la chaîne dans les années 60.

Après l'immense succès de *Circus Klezmer* et de *Call Me Maria,* voici les Catalans de retour pour de nouvelles aventures.
Une création toute aussi festive avec une immersion dans une usine où la routine règne. L'absurdité du travail répétitif et les conditions difficiles des ouvriers vont alimenter la révolte solidaire contre les chefs de l'usine.
Raconté avec humour et tendresse, grâce à des personnages aux caractères bien trempés, des numéros d'équilibre, de bascule et de voltige, ce spectacle parle à tous les publics de tous les pays.
Sur un rythme effréné avec l'orchestre sur scène, les quatre musiciens dotés d'instruments traditionnels basques donnent le rythme à chaque geste et les prouesses s'enchaînent.
Un spectacle généreux, une grande fête.

Mise en Scène : Adrian Schvarzstein assisté de Bea Insa
Avec : Jade Morin, Ortzi Acosta, Gaizka Chamizo, Nuria Puig et Marc Munoz, Anai Gambra et Mikel Hernandez, Josu Aurrekoetxea et Inaki Etxarri

www.lurrak.org/francais/

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h15

Cirque

Jeudi 18 janvier 19h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

La Douce envolée

Compagnie Prise de Pied

Magie des ombres et acrobaties lumineuses : du cirque vraiment nouveau !

A peine installés, nous voici envahis par une marée de nuages cotonneux et une pluie de mouchoirs ruisselants de chagrin, tout droit sortis de l'armoire !

Avec malice et magie, tout s'anime : les objets apparaissent puis disparaissent, une voltigeuse reste en suspension dans les airs, accrochée aux bras d'un homme en plein désespoir…

Les corps se frottent et fusent, s'accrochent et virevoltent en nous racontant l'amour et ses déboires.

Entre haute voltige et douce alchimie, situations clownesques et tendresse, ce duo d'acrobates magiciens nous plonge dans un univers surréaliste, de quoi nous donner des ailes…

Avec : Benoît Héliot et Saïlen Rose

www.prisedepied.fr

Tout public à partir de 4 ans | Durée : 50 min

©Manu Buttner

©Jean-Paul Achard

©NicoM

Théâtre

Jeudi 25 janvier 20h30

Le Prisme, Seyssins

La grande Saga de la Françafrique

Compagnie Les 3 points de suspension

Un one-man show décalé qui retrace l'histoire de l'Afrique subsaharienne de 1958 à nos jours, entre anecdotes et faits historiques.

Jérôme Colloud nous raconte comment le maléfique Jacques Foccart, dans le livre du mal, dévoile les réseaux occultes qui permettront à la France de garder la mainmise sur les richesses de l'Afrique.

Avec une verve fascinante et une interprétation parfois rocambolesque, il incarne tous les personnages de la Ve République qui ont pris part à cet obscur labyrinthe d'influences.

L'audacieux comédien assure aussi les bruitages et les parties musicales de ce spectacle insolite et insolent qui va chambouler le public.

Une fable satirique à l'humour ravageur qui pointe les échecs de la décolonisation et les mirages de la libre circulation des hommes.

Une joyeuse leçon d'histoire au vitriol !

Conception/mise en scène :
Jérôme Colloud et Nicolas Chapoulier
Avec : Jérôme Colloud

www.troispointsdesuspension.fr

Tout public à partir de 15 ans | Durée : 1h20

Danse

Mardi 6 février 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Têtes d'affiche

Compagnie Malka

Entre hip-hop, capoeira et danse contemporaine : 6 personnages en quête d'humanité !

La lumière embrase une file d'attente, dévoilant six silhouettes fantomatiques, aux regards énigmatiques et à l'allure mécanique. Bouba Landrille Tchouda réunit 6 danseurs aux langages chorégraphiques diversifiés et aux origines métissées qui vont tout tenter pour tenir le haut de l'affiche, jouer à l'indétrônable, enfin presque…

Enivrés par un rythme cadencé, aveuglés par la soif de réussite, les corps se heurtent incidemment, défiant les lois de la gravité, les rires fusent, les vêtements colorés passent de main en main : tout va basculer. On se croise et on se toise, on va crescendo de chamailleries en espiègleries pour mieux entrer en contact et explorer la complexité du rapport à l'autre.

Ici et là, le corps éclipse le verbe, les émotions jaillissent et les mouvements, se mettent au service d'interrogations existentielles : comment se rencontrer, s'apprivoiser, relever le défi de vivre ensemble tout simplement ?

Chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda
Avec : Sophie Carlin, Mélisa Noël, Cédric Guéret, Tom Guichard, Bruno Lafourcade, Nathanaël Lecoeur

Co-accueil avec L'heure bleue et Citadanse dans le cadre du Hip-Hop Don't Stop Festival.

www.ciemalka.com

Tout public à partir de 10 ans | Durée : 1h

©Fabrice Hernandez

Cirque / ***Parcours déambulatoire***

Samedi 10 février 18h

Le Prisme, Seyssins

Tentatives d'approches d'un point de suspension

Yoann Bourgeois - CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble

Au travers de ses tentatives d'approches d'un point de suspension, Yoann Bourgeois invite les spectateurs à découvrir quelques-uns de ses dispositifs spectaculaires.
Son objectif est de rendre perceptibles quelques phénomènes élémentaires de la mécanique newtonienne par sa pratique circassienne.
En dialogue avec Joël Chevrier, physicien, il souhaite mettre le couple à l'épreuve de ces différentes contraintes que sont l'équilibre, la force centrifuge, la gravité, l'inertie. Et pour se faire, se met en jeu avec l'artiste japonaise Yurié Tsugawa pour tenter de relever ces défis.
Dans cette traversée fragile, risquée, forme inédite, se révèle le talent et l'imaginaire de ce circassien sans limite, à la recherche incessante de l'équilibre et qui se pose cette question fondamentale : comment peut-on continuer à tenir debout ?

Co-accueil avec l'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences de Meylan, dans le cadre d'Expérimenta, la Biennale Arts Sciences en partenariat avec le CCN2

Avec : Yoann Bourgeois, Yurié Tsugawa.

www.cieyoannbourgeois.fr

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1h

©Géraldine Aresteanu

©Mathieu Buyse

Humour

Jeudi 1er mars 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Alex Vizorek est une œuvre d'art

Une leçon dépoussiérante sur l'art contemporain version one man show

Ne manquez pas le premier spectacle du nouveau prodige de l'humour : Alex Vizorek (Révélation Festival du Rire de Montreux).
L'art, c'est comme la politique, ce n'est pas parce qu'on n'y connait rien qu'on ne peut pas en faire et en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la musique, la sculpture, le cinéma ou encore l'art contemporain. Il vous emmène dans un univers flamboyant ou Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton.
Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse ?!
Dans une mise en scène astucieuse de Stéphanie Bataille, Alex Vizorek est surréaliste et incarne à merveille l'humour absurde à la Belge…

Avec : Alex Vizorek
Mise en scène : Stéphanie Bataille

www.alexvizorek.com

Durée : 1h20

Théâtre

Jeudi 8 mars 20h30

Le Prisme, Seyssins

Volpone

D'après Ben Jonson adapté par Toni Cecchinato et Jean Collette
Fox compagnie

Habile comédie aux allures cartoonesques

La pièce démarre en fanfare, dans un univers visuel haut en couleurs, peuplé de masques et de costumes qui tiennent de la bande dessinée. Volpone, riche Vénitien, assisté de son valet, trouve un moyen astucieux pour s'enrichir. Il feint d'être mourant : ainsi, la foule de gens qui convoite son héritage le couvre de cadeaux ! Après complots et duperies, dans un tourbillon de rebondissements, l'édifice va s'effondrer.
Le dramaturge Ben Jonson, ami et rival de Shakespeare, nous livre une comédie exubérante, finement adaptée ici dans une mise en scène diabolique, réglée comme du papier à musique et d'une drôlerie débridée.
Cette farce moderne et loufoque nous transporte dans un univers baroque et barré !

Mise en scène : Céline Sorin
Avec : Grégory Benoît, Samir Dib, François Juillard, Anne Mino, Yannick Rosset, Céline Sorin

www.theatrefoxcie.com

Tout public à partir de 12 ans | Durée : 1h25

©Fox compagnie

©Franc Mousquet

Concert

Mercredi 21 mars 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

"Celui qui transporte des œufs ne se bagarre pas"

De Roberto Negro (Moto amemi maki abundaka te)

"Moto amemi maki abundaka te" est un proverbe en lingala, la langue bantoue parlée en République Démocratique du Congo.

Kinshasa, ville de contrastes en proie aux multinationales du monde entier, réserve d'or, uranium, gaz, pétrole, tente malgré tout de préserver sa vitalité débordante et de garder sa liberté de parole !
Pas étonnant que Roberto Negro, pianiste habité par la poésie, ait eu envie de retourner sur les lieux inspirants de son enfance pour créer un nouveau concert.
Un concert poétique autour du texte de Tram 83, roman de Fiston Muranza Mujila. Une incroyable plongée dans la langue et l'énergie de ce pays, où chaque phrase souligne une féroce envie de vivre. Les compositions musicales suivront cette tendance, en propulsant les paroles, en apportant le souffle, l'émotion, la vibration nécessaires à la fusion avec le récit.

détoursdebabel

Co-accueil avec le CIMN dans le cadre du festival les détours de Babel

www.detoursdebabel.fr

www.robertonegro.com

Avec : Roberto Negro, Valentin Ceccaldi, Kojack Kossakamvwe, reste de la distribution en cours.

Durée : 1h30

Théâtre

Mercredi 28 mars 20h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Sortie d'usine

La Volige/Nicolas Bonneau

C'est quoi un ouvrier ? C'est quelqu'un qui a un morceau d'usine planté dans le cœur.

Sortie d'usine naît de la curiosité d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a tout arrêté au bout de 35 ans. Nicolas Bonneau se lance ainsi dans un collectage qui lui fera rencontrer, durant plusieurs mois, des retraités, des actifs, des syndiqués de tous bords, hommes, femmes, militants, résistants, cheminots, infirmières, cadres, patrons…

Les voix se rassemblent, témoignages d'une réalité sociale. On rencontre principalement Gilbert Simoneau, soudeur à la retraite et Catherine, sa femme dans la confection, mais aussi un tuilier, un délégué syndical, des rêves de révolte et des lendemains qui ne demandent qu'à chanter…

Seul en scène, se glissant dans la peau de ses personnages, passant du comédien au conteur, du narrateur au citoyen, Nicolas Bonneau dépeint, avec humour, l'humanité du monde ouvrier.

De et par : Nicolas Bonneau
Mise en scène : Anne Marcel

www.lavoligenicolasbonneau.fr

Tout public à partir de 15 ans | Durée : 1h15

©Arnaud Ledoux

VLV
VIVE LES VACANCES
14 SPECTACLES JEUNE PUBLIC PENDANT LES VACANCES
HEXAGONE MEYLAN
L'ILYADE SEYSSINET PARISET
MC2 : GRENOBLE
LA BOBINE GRENOBLE
LE PRUNIER SAUVAGE GRENOBLE
ESPACE 600 GRENOBLE
LA PONATIÈRE ÉCHIROLLES
L'ODYSSÉE EYBENS
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY St MARTIN D'HÈRES
VIVELESVACANCES.NET
VISUEL – RÉMI POLLIO - MUTO!

Cirque

Mardi 10 avril 15h

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Bankal

Compagnie Puéril Péril

Duo circassien sur tabourets : frissons garantis !

C'est l'histoire de 2 mecs… portés par un même élan avec une folle envie d'aller toujours plus haut pour atteindre les sommets les plus vertigineux, les plus sensationnels.
Ainsi, ces nouveaux bâtisseurs ont élaboré une technique d'échafaudage inédite avec des tabourets !
Equilibristes, voltigeurs, mono-cyclistes, ils détournent cet objet du quotidien pour le rendre imprévisible, pour l'entendre grincer, le sentir trembler. C'est ainsi qu'ils prennent plaisir à expérimenter les limites de l'équilibre, oscillant en permanence entre inébranlable et chute. Tout est bancal, tout est fait pour déclencher le vertige. On retient son souffle.
Venez prendre le premier risque, on s'occupe du reste, nous conseillent nos 2 acrobates que vous avez peut-être déjà croisés à L'ilyade la saison passée.

Dans le cadre de Vive Les Vacances

Avec : Ronan Duée et Dorian Lechaux

www.puerilperil.com

www.vivelesvacances.net

Tout public à partir de 4 ans | Durée : 50 mn

©GMphoto

©Manu Reyboz

Cirque

Mardi 24 avril 19h30

Le Prisme, Seyssins

L'effet escargot

Compagnie Kadavresky

Des balles, une table, 3 tiroirs, 2 skis et 5 gastéropodes sur une piste de cirque !

Vous connaissiez l'effet papillon ?
Avec la compagnie Kadavresky, vous découvrirez l'effet escargot ou comment accumuler les exploits acrobatiques au rythme de sons endiablés.
Circassiens, musiciens, comédiens et montagnards, férus de glisse, ils inventent un mémorable numéro de ski-danse, sur une piste noire sans poudreuse !
Le majordome, le mini-corse, le zikos, le père bourru et le petit prince n'ont pas fini de vous faire baver… effet escargot oblige !

Avec : Léo Blois, Quentin Brevet, Jean Loup Buy, Maël Deslandes et Noé Renucci

www.kadavresky.com

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 1h

Musique classique

Mardi 15 mai 20h30

Eglise Saint-Martin, Seyssins

Quatuor "Nouveaux Talents" de l'Académie du Quatuor Debussy

Découverte du quatuor à cordes, de Haydn à nos jours

Depuis vingt-cinq ans, le Quatuor Debussy, à la renommée internationale, défend la vision d'une musique "classique" ouverte, vivante et créative. Aussi, s'implique-t-il activement auprès de jeunes quatuors à cordes.
La formation accueillie à l'église Saint-Martin est issue de cette transmission. L'occasion de découvrir et d'apprécier le travail mené par ces jeunes talents en émergence grâce à un concert menant le public de Haydn à nos jours.

www.quatuordebussy.com

Durée : 1h20

©Laurent Bugnet

Cinéma

Cinéma

Jeudi 23 novembre 20h30

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

Le mois du film documentaire

Chaque année au mois de novembre, des lieux culturels, sociaux et éducatifs sont réunis pour la diffusion de films documentaires, en France et dans le monde. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques !

Partenariat avec la médiathèque départementale de l'Isère, Images en bibliothèques et les Toiles du doc.

www.moisdudoc.com

Entrée libre

©Volver

©Femmes au bord de la crise de nerfs

Cinéma

Mercredi 14 février 19h30

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

Les amoureux de... Pedro Almodovar

Femmes au bord de la crise de nerfs (1989)

Ivan et Pepa, deux comédiens de doublage, prêtent leur voix aux grandes stars du cinéma et se jurent chaque matin dans la pénombre du studio un amour éternel. Mais Ivan abandonne subitement Pepa. Celle-ci va mener son enquête et découvrir la double vie de l'homme qu'elle aime.

Volver (2006)

Les quartiers effervescents de la classe ouvrière de Madrid, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Durée : 1h35 (Femmes au bord de la crise de nerfs), 2h (Volver) | Entrée libre

©La saison des femmes

Cinéma

Vendredi 9 mars 20h30

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

La saison des femmes

Lena Yadav (2016)

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.

Durée : 1h57 | Entrée libre

Njiapppoohn

Exposition

Du 4 au 12 novembre

Centre culturel Montrigaud, Seyssins

Arborescence

Les deux artistes proposent une exposition commune autour des formes de la nature avec des sculptures en bois, résine, métal et pierre.
Les œuvres de Stéphane Szendy tendent vers la pureté des formes primitives, feuilles, bourgeons, etc. Pierre Martin crée des volumes en bois peint qui se ramifient et rappellent le règne du végétal et du minéral.

Vernissage vendredi 3 novembre à 18h30
Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi : 10h-12h30 et 16h-19h30,
samedi/dimanche : 10h-13h et 15h-19h

www.pierremartin.gallery

www.stephane-szendy.com

Sculpteurs : Stéphane Szendy et Pierre Martin

Exposition

Du 12 au 31 janvier

Centre culturel Montrigaud, Seyssins

Paysages

Le Mois de la photo, organisé en novembre par la Maison de l'image, propose chaque année un appel à photo qui sélectionne des artistes émergents. La thématique choisie est celle du regard porté sur le paysage et ses transformations.
Une exposition présentée dans le cadre de Paysage-Paysages, en partenariat avec le département de l'Isère et la Maison de l'image.

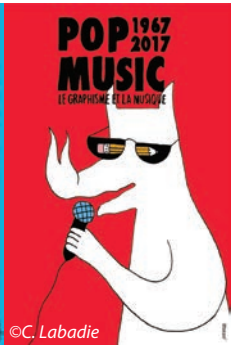
Vernissage jeudi 11 janvier à 18h30
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi, 14h-18h

PAYSAGE→PAYSAGES

La Maison de l'image

©D. Cazenave De La Roche

©R. Bargoneh



©C. Labadie

Exposition

Du 8 au 31 mars

Centre culturel Montrigaud, Seyssins

Pop Music 1967-2017

Sous la direction de Michel Bouvet et Perrine Bonafos, enseignants à l'école Penninghen de Paris, les étudiants de dernière année ont travaillé sur le thème *"POP MUSIC. 1967-2017. Graphisme et musique"*. Toutes les techniques ont été utilisées : dessin, illustration numérique, peinture, collage, photographie, typographie…
Cette exposition présentée au Centre culturel Montrigaud s'inscrit dans le cadre de l'exposition *"POP MUSIC. 1967-2017"* proposée du 17 novembre 2017 au 30 mars 2018 au Centre du Graphisme d'Echirolles.

Vernissage mercredi 7 mars à 18h30
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi, 14h-18h

ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME

www.echirolles-centredugraphisme.com

© Jessica Calvo

Résidences

©Nathalie Marest

Accompagnement des artistes et aide à la création

En lien avec la programmation, les villes de Seyssinet-Pariset et de Seyssins accompagnent les artistes dans leur démarche de création.

L'ilyade tout comme le petit théâtre de l'espace Victor-Schœlcher ouvrent leurs portes et encouragent la présence d'artistes dans leurs murs, avec la volonté de partager avec les habitants les étapes d'une création en les conviant à des répétitions, des stages, des lectures, des apéritifs ou autres formes à inventer ensemble ! Cette saison, ce sont 8 projets professionnels qui bénéficieront de cet accompagnement, proposant différents rendez-vous au public pour découvrir une réalisation en cours. *Entrée libre ou avec participation libre et sur réservation au 04 76 21 17 57 ou par mail : billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr*

Trio indie jazz/pop

Du 30 octobre au 3 novembre

Concert vendredi 3 novembre à 19h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

The French Bastards

The French Bastards tout en rythmes trépidants, habille des thèmes accrocheurs de jazz, de groove, de pop, évoquant des musiques de film ou des œuvres du piano classique. Un jazz pour qui n'aime pas le jazz !

© The French Bastards

Avec : Jc Prince, Xavier Bray et Guillaume Lannoy

www.thefrenchbastards.com

Entrée libre

Chanson rock

Du 13 au 17 novembre

Concert mercredi
15 novembre à 19h30

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

© Jessica Calvo

La Jongle

Une poésie zébrée de rouge et de rage, portée par la voix forte et claire de la songwriteuse. Après 10 années sous le nom de la Jongle des Javas, le groupe croise désormais l'énergie rock à l'esprit d'une chanson à l'humanité contagieuse.

Avec : Line Dumas, Yaume Lannoy, Jean-Christophe Prince et Touma Guittet

www.lajongle.com

Chanson

Du 27 novembre au 3 décembre

Concert vendredi
1er décembre à 20h30

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

Les Obsédés du Monde

Les Obsédés du Monde, c'est la rencontre entre Benoît Haezebrouck (Emzel café, Labess), Gabi (La Goutte) et Rémi Villeneuve. Sur scène, avec une grosse et une petite guitare en bois, une trompette et leurs trois voix, ils vous invitent à partager un moment spontané et généreux.

Avec : Gabriel et Rémi De Villeneuve, Benoit Haezebrouck

www. tartine-production.com/les-obs

Participation libre

Théâtre jeune public

Du 4 au 17 décembre

Représentations vendredi 15 décembre à 20h30 et samedi 16 décembre à 19h

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

L'Ogrelet

Cie Anagramme - D'après le texte de Suzanne Lebeau

L'Ogrelet est un petit ogre qui veut grandir ! Alors il quitte sa mère et part à l'école où il va devoir affronter le regard des autres.

Ce conte initiatique évoque les secrets de famille, l'amour dévorant, la différence... Il pose le sujet de la complexité de l'être. Cet ogrelet, c'est un peu vous et moi non ?

Avec : Anthony Gambin et Marie Despessailles

Tout public à partir de 7 ans
Participation libre

Duo poésie électro

Du 22 au 26 janvier

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Totem

À la confluence de la poésie orale et des musiques électro, Totem nous emmène dans un univers word versatile, doux et amer, furieux et drôle, sombre mais optimiste. Une équipée pour débrider les imaginaires colonisés par les habitudes. Comme une chevauchée sauvage.

Avec : Erwan Flageul & Bastien Maupomé

Cirque

Du 19 au 25 mars

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

Anatomie du Néant

Cie Chambre 5

Entre musique, danse et cirque, un puits d'images et de sons qui questionne la routine du quotidien et la solitude…

Conception et mise en scène : Marek Hunhap

Chanson

Du 9 au 15 avril

Concert samedi 14 avril 20h30

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

©Thomas Barrochin

Mex

Un décor de hall de gare, le crissement des roues d'un train qui démarre… Une promesse.
Mex nous emmène avec lui "Vivre maintenant", comme il le chante. Il nous parle d'amitié, de rencontres, de tolérance. Arc-en-ciel ou zone de turbulences, l'humour est son compagnon de route. Les mots claquent, la voix apostrophe et les ambiances balancent.

Avec : Mathieu Foulu-Mion et Marie Janicot

http://mexgroupe.wix.com/mexgroupe

Musique

Du 23 au 29 avril

Concert samedi 28 avril 20h30

Espace Victor-Schœlcher, Seyssins

Kumpelkat

Featuring Boris Vian

Kumpelkat featuring Boris Vian est une belle relecture des chansons populaires de Vian *(Fais-moi mal Johnny, La Complainte du Progrès, Envole-toi...)* et une découverte de sa face B *(Mazurka pour ma mie, Sermonette, Je n'aime que moi...)*.

Avec : Marie Charmoilloux et Laurent Fabbri

www.kumpelkat.com

Participation libre

©William Belle

©Nathan Jacquard

Jeune public

Lecture et cinéma

Mardi 31 octobre 18h30

Centre culturel Montrigaud, Seyssins

Pour Halloween, déguisez-vous et venez écouter des histoires à faire frissonner puis déambulez dans le parc François Mitterrand, avant de découvrir le film d'animation :

Nocturna, la nuit magique de Victor Maldonado et Adrià Garcia

Dès l'instant où Tim, assis sur le toit de l'orphelinat, a vu Adhara, sa minuscule étoile toute fragile tomber du ciel, il a senti que quelque chose ne tournait pas rond. S'il ne s'était pas penché pour voir où elle était tombée, il n'aurait pas glissé du toit et n'aurait pas été secouru par le berger et son incroyable horde de chats. Dans le monde de Nocturna, une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de la nuit un endroit magique où tout est possible. L'arrivée inattendue de Tim et les rencontres qu'il fera tout au long de sa quête lui donneront-elles la force et le courage de surmonter sa peur du noir ?

La soirée se déroule à Seyssins :
18h30, Centre culturel Montrigaud : histoires à faire frissonner
19h, parc François Mitterrand : déambulation déguisée
19h30, espace Victor-Schœlcher : Nocturna, la nuit magique, durée 1h10

Soirée en partenariat avec la Bibliothèque Lucie-Aubrac de Seyssins.

Entrée libre sur réservation | Tout public à partir de 5 ans

©La Toute Petite Compagnie

Théâtre musical

Mardi 28 novembre 10h et 14h

Le Prisme, Seyssins

Boîte de nuits

La Toute Petite Compagnie

Attention, petits et grands, les fameux marchands de sable vont passer !

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6ème continent inexploré qu'est le sommeil, vous sera dévoilé en à peine 1 heure : comment endormir les Inuits ? Comment réveiller les Touaregs dans le désert ? Que penser des petits sablés ? Pourquoi les insomniaques sont-ils insensibles au sable ? Mr Paul et son assistant Michel fabriqueront devant vos yeux, en direct, le sable qui vous propulsera au pays des songes, tout en chantant la meilleure chanson du moment.
Vous les avez déjà croisés avec leur boîte à gants à L'ilyade ; ils reviennent avec une toute nouvelle boîte et vous l'assurent, le spectacle se déroulera sans un grain de sable !

Avec : Clément Paré et Greg Truchet

www.latoutepetitecompagnie.fr

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 45 mn

© Manu Buttner

Cirque

Jeudi 18 janvier 14h

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

La Douce envolée

Compagnie Prise de Pied

Magie des ombres et acrobaties lumineuses : du cirque vraiment nouveau !

A peine installés, nous voici envahis par une marée de nuages cotonneux et une pluie de mouchoirs ruisselants de chagrin, tout droit sortis de l'armoire !

Avec malice et magie, tout s'anime : les objets apparaissent puis disparaissent, une voltigeuse reste en suspension dans les airs, accrochée aux bras d'un homme en plein désespoir… Les corps se frottent et fusent, s'accrochent et virevoltent en nous racontant l'amour et ses déboires. Entre haute voltige et douce alchimie, situations clownesques et tendresse, ce duo d'acrobates magiciens nous plonge dans un univers surréaliste, de quoi nous donner des ailes…

Avec : Benoît Héliot et Saïlen Rose

www.prisedepied.fr

Tout public à partir de 4 ans | Durée : 50 mn

©Cie des Gentils

Théâtre

Jeudi 15 et vendredi 16 mars, 9h,10h30 et 14h

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Les envers du décor

Compagnie des Gentils

La compagnie des Gentils vous propose une visite théâtralisée des coulisses des théâtres...

Vous rencontrerez tour à tour la déesse du Théâtre, un metteur en scène pléthorique, une habilleuse maternelle, une chanteuse colérique… et bien d'autres personnages qui vous feront découvrir les différents espaces habituellement interdits au public.
L'occasion aussi d'entendre les petites et les grandes histoires du théâtre, ses fonctionnements, ses traditions, ses superstitions…

Avec : Doriane Salvucci, Tom Porcher-Guinet et Aurélien Villard

www.ciegentils.com

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h

Théâtre musical

Jeudi 3 mai 14h

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Soléo

Musique en mouvement - Association Braslavie

Quand les percussions corporelles rencontrent les musiques actuelles, ça réveille !

Soléo est une joyeuse bande de musiciens, soufflant et jouant d'un même élan. Percussions et vibraphone, claquements de mains et claviers, voix et souffles s'entremêlent sur un rythme endiablé.
Les gestes percussifs, répétitifs, dénués parfois d'humanité nous font penser aux temps modernes de Charlie Chaplin.
Les 3 jeunes musiciens s'activent, se rencontrent et confrontent leur univers avec un engagement corporel intense pour nous offrir une chorégraphie dynamique, voire explosive.

Avec : Sophie Boucher, Julien Vasnier, Sébastien Le Guenanff

www.soleo-info.com

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 1h

Education artistique et culturelle

Cette saison, dans le cadre de la programmation culturelle commune, les villes de Seyssinet-Pariset et Seyssins mobilisent leurs ressources au service du **parcours artistique et culturel de l'élève.** Spectacle vivant, cinéma et expositions contribueront à diversifier les propositions et à assurer une vitalité culturelle en direction du jeune public.

Ainsi, les structures culturelles mobilisées sur le territoire de proximité sont importantes : la Source et le Vog à Fontaine, le Magasin (Centre national d'art contemporain), L'ilyade et le pôle culturel de Seyssins ainsi que les bibliothèques et conservatoires de musique. L'ensemble de ces acteurs culturels permettent aux différents publics, et en particulier aux établissements scolaires de la maternelle au lycée de ce territoire, de rencontrer la culture dans toute sa diversité.

Ces lieux ressources co-construisent des projets avec les chefs d'établissements, les enseignant(e)s et les équipes artistiques accueillies dans le cadre des programmations. Cette précieuse collaboration participe au rapprochement de l'art et de l'école.

Ces projets sont financés par la ville de Seyssinet-Pariset, la ville de Seyssins, la DRAC Auvergne-rhône-Alpes, le Rectorat, le Conseil départemental de l'Isère.

Photos : Atelier artistique, lycée Aristide Bergès et collège Pierre Dubois

Partenaires et réseaux

La saison culturelle est financée par les villes de Seyssinet-Pariset et de Seyssins avec le soutien :
. du ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes),
. du Conseil départemental de L'Isère,

Réseaux professionnels et partenaires :

- Le Chaînon
- Le Maillon
- Le GR 38
- Vive Les Vacances
- Réseau Félix
- La Source-Fontaine
- Le Vog-Fontaine
- Les toiles du doc
- La Maison de l'image
- Le CNAC - Le Magasin - Grenoble
- Le CIMN pour le Festival des détours de Babel
- L'Heure bleue et Citadanse pour le Hip-Hop Don't Stop Festival
- L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences de Meylan dans le cadre d'Experimenta
- La médiathèque départementale
- Le Centre du graphisme

Mentions légales

Le Carnaval des somnambules : Production : Compagnie des Gentils avec le soutien de L'Odyssée d'Eybens. **CharlÉlie Couture :** Azimuth productions. **Je clique donc je suis :** Production déléguée Compagnie Le Phalène - Coproductions - version masculine le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis. Avec le soutien (pour la version féminine) du Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine de Châtenay-Malabry, Fontenay-en- Scènes, La Villette-Paris et le Théâtre aux mains nues - Partenaires DRAC d'Île-de-France. La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne. **Boite de nuit :** Producteur : La Toute Petite Compagnie. Coproduction : Théâtre de Bourg-en-Bresse- Le Train Théâtre. Partenaires : Côté Cour - Festival Ideklic - La Vache qui Rue - Quai des Arts à Rumilly. **Gaël Faye :** Une création Maison de la poésie / Scène littéraire - Paris, avec le soutien de la Sacem. **Lurrak :** Production : Lurrak Antzerkia S.L. / Isabel Lorente. **La Douce envolée :** Production : Cie Prise de Pied, Partenaires : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue (07), Le Train-Théâtre (26), La Minoterie (21), Ciné-Théâtre de Tournon-sur-Rhône, Le Poulailler, L'Allégro, Théâtre de Privas (07), Ciné-Théâtre de la Mûre (38), Centre Culturel de Chabeuil (26), Le Coléo (38). Subventions : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI, Conseil Général Ardèche, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes. **La Grande saga de la Françafrique :** Production Cie les 3 points de suspension - Coproduction Les Ateliers Frappaz, Quelques p'arts…le Soar, Le Fourneau - Centre National des arts de la rue (en bretagne), Le Parapluie - Centre International de création artistique, de Recherche et de Rayonnement pour le théâtre de rue, Le Citron Jaune - Centre National des arts de la rue, Port-St Louis-du-Rhône, CSC du Parmelan, L'Atelier 231 - Centre National des arts de la rue, Les Usines Boinot - CNAR en Poitou-Charentes, Festival Rendez-vous chez nous - Acmur (Ouagadougou) Soutiens et accueil en résidence Nil Obstrat, La Ville de Pantin, Le château de Monthelon, La vache qui rue, La gare de Marigny-le-Cahouet - Spectacle subventionné par La DMDTS, Drac Rhône-Alpes, Conseil Régional Rhône-Alpes, Conseil Général de Haute-Savoie, Ville de Saint-Julien-en-Genevois / Auteurs d'espaces publics SACD - Ville de Pantin. **Têtes d'Affiches :** dramaturgie : Guy Boley, lumière : Fabrice Crouzet, costumes : Claude Murgia, musiques : Gilles Sornette, The Kronos Quartet Laurent Perrier, Murcof, Aleph-1, Alexander Malter. Production : Cie Malka, Coproduction : Château rouge - Annemasse, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig, CCN - ballet de lorraine. **Tentatives d'approches d'un point de suspension :** Production CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble - direction Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane. Coproduction Compagnie Yoann Bourgeois ; MCB° Maison de la culture de Bourges ; Théâtre National de Bretagne/Rennes ; Théâtre de la Ville/Paris ; CAPI -Théâtre du Vellein ; Medicis Clichy Montfermeil. Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas. Résidence territoriale à la Capi - Théâtre du Vellein. Le CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble est financé par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes / Ministère de la Culture et de la Communication, Grenoble-Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenu par l'Institut français pour les tournées internationales. **Alex Vizorek est une œuvre d'art :** Kings of Comedy. **Volpone :** MO : Production Fox Cie // Soutiens : Château Rouge Annemasse, scène conventionnée Ministère de la Culture, Conseil Départemental de Haute Savoie, Assemblée des Pays de Savoie - Belvédère des Alpes, Conseil régional Rhône-Alpes. **Les envers du décor :** Production : Compagnie des Gentils. **Celui qui transporte des œufs ne se bagarre pas :** Une coproduction Africolor, Tarmac, Banlieues Bleues. **Sortie d'usine :** MO / Production La Volige / Nicolas Bonneau (79). Soutien : Département des Deux-Sèvres (79) et de la Région Nouvelle-Aquitaine. **Bankal :** MO / Production de la Compagnie Puéril Puéril //Résidences : ECL, MJC de Quintin, Les Subsistances. **L'effet escargot :** ETAC, Le Phare, Le Palais des Beaux-Arts de Charleroi (B), Métamis Création. **Soléo :** Soutien Spedidam, production Braslavie, en tournée avec les entêtés productions.

Billetterie

Réservations | Abonnements | Informations

Réservations
Du 30 juin au 13 juillet
Ouverture de la billetterie
Le 5 septembre

Achat direct des places

A L'ilyade
Horaires accueil :
Mardi : 13h30 - 17h30
Mercredi : 13h30 - 17h30
Jeudi : 13h30 - 17h30
Jours de spectacles : sur place 30 minutes avant.
La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

Billetterie en ligne (hors abonnement)
www.ville-seyssinet-pariset.fr / Accès direct / Billetterie
www.seyssins.fr
Paiement sécurisé par carte bancaire

Billetterie dans le réseau France Billet
Fnac - Carrefour - Géant - Magasin U

Réservations

Réservations par téléphone
Aux horaires d'ouverture de la billetterie, Tél. 04 76 21 17 57
Confirmation de réservation par mail ou téléphone

Réservations par mail
billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr
Confirmation de réservation par mail

Réservations en cours d'année valables 8 jours
Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Cinéma
Gratuit sur réservation

Expositions
Gratuit sans réservation

L'équipe

Cette saison, dans le cadre de la programmation commune Seyssins/Seyssinet-Pariset, vous serez accueillis par les équipes des deux villes les jours de cinéma, d'expositions et de spectacles !

Tarifs

Voir page 62.

Abonnements

L'abonnement est nominatif.

• PASS 3 SPECTACLES ET + :
Si vous choisissez 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis.
Le Pass se décline en Pass réduit pour les bénéficiaires des tarifs réduits.

• PASS 5 SPECTACLES ET + :
Si vous choisissez 5 spectacles minimum et +, vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

Moyens de paiement

CB, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces, Pass'Region, chèque Jeune Isère ("Manifestation Culturelle" d'une valeur de 8€).

Tarifs réduits

• Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs des cartes Loisirs et Alices, bénéficiaires de minima sociaux, moins de 18 ans. Un justificatif vous sera demandé.

• Tarif écoles : 5€
• Tarif accueils de loisirs : 6€
• Tarif collège : 6€

Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et pour passer une bonne soirée :

Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer. Les places ne sont pas numérotées.

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Le bar de L'ilyade

Ouvert les soirs de spectacles.

L'équipe et les artistes vous invitent au bar de L'ilyade avant et après les représentations, une occasion d'échanger en toute convivialité autour d'un verre sur les spectacles vus ou à voir.

Vous pouvez réserver vos spectacles dès maintenant

Saison culturelle 2017/2018

Envoyez-nous votre sélection à partir du 28 août, vos billets seront prêts pour l'ouverture de la billetterie (billets à retirer sur place ou envoi par courrier).

Nom : .....
.....
Prénom : .....
Adresse : .....
Téléphones : fixe : .....
portable : .....
Courriel : .....

Bulletin individuel à découper et à renvoyer, accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée à :

L'ilyade - Billetterie
32 rue de la Fauconnière
38170 Seyssinet-Pariset

Abonnements :

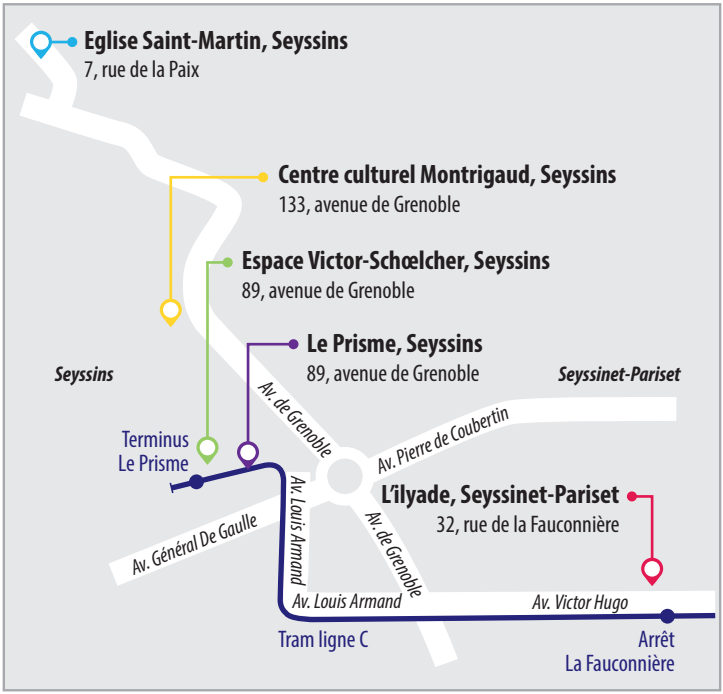
- **PASS 3 SPECTACLES ET + :** Si vous choisissez 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis. Le Pass se décline en Pass réduit pour les bénéficiaires des tarifs réduits.
- **PASS 5 SPECTACLES ET + :** Si vous choisissez 5 spectacles minimum et +, vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

Les abonnements sont nominatifs. Merci de remplir un bulletin par personne. Bulletin téléchargeable sur le site de la ville :
www.ville-seyssinet-pariset.fr
Ou sur papier libre.
Un justificatif sera demandé pour les tarifs réduits.

				A l'unité			Abonnements		
Spectacles	Date	Heure	Lieu	Plein tarif	Tarif réduit	- de 18 ans	PASS 3 et +	PASS 3 et + réduit	PASS 5 et +
Le carnaval...	Mar 3/10	20h30	L'ilyade	16	14	10	12	9	10
CharlÉlie Couture	Mer 11/10	20h30	L'ilyade	Assis 24	Assis 22	Assis 18	Assis 20	Assis 17	Assis 18
				Debout 20	Debout 18	Debout 14	Debout 16	Debout 13	Debout 14
Je clique donc...	Mar 14/11	20h30	Le Prisme	16	14	10	12	9	10
	Mer 15/11	20h30	Le Prisme	16	14	10	12	9	10
Petit Pays	Jeu 30/11	20h30	L'ilyade	16	14	10	12	9	10
Lurrak	Jeu 14/12	20h30	L'ilyade	18	16	12	14	11	12
La Douce envolée	Jeu 18/01	19h30	L'ilyade	16	14	10	12	9	10
La grande saga...	Jeu 25/01	20h30	Le Prisme	16	14	10	12	9	10
Têtes d'affiche	Mar 6/02	20h30	L'ilyade	16	14	10	12	9	10
Tentatives…	Sam 10/02	18h	Le Prisme	16	14	10	12	9	10
Alex Vizorek	Jeu 1/03	20h30	L'ilyade	18	16	12	14	11	12
Volpone	Jeu 8/03	20h30	Le Prisme	16	14	10	12	9	10
Celui qui…	Mer 21/03	20h30	L'ilyade	16	14	10	12	9	10
Sortie d'usine	Mer 28/03	20h30	L'ilyade	16	14	10	12	9	10
Bankal	Mar 10/04	15h	L'ilyade	Unique 6	Unique 6	Unique 6	Unique 6	Unique 6	Unique 6
L'effet escargot	Mar 24/04	19h30	Le Prisme	16	14	10	12	9	10
Quatuor...	Mar 15/05	20h30	Eglise St Martin	16	14	10	12	9	10
Total									

Saison culturelle
2017/2018

Les spectacles et événements de cette saison se dérouleront dans 5 lieux



VILLE DE SEYSSINS

Parc François Mitterrand
38180 Seyssins
Tél. 04 76 70 39 00

seyssinet pariset

Centre culturel L'ilyade
32, rue de la Fauconnière
38170 Seyssinet-Pariset
Tél. 04 76 21 17 57

Billetterie

L'ilyade

32, rue de la Fauconnière
38170 Seyssinet-Pariset
Tél. 04 76 21 17 57

seyssinet pariset

VILLE DE SEYSSINS

Réalisation : service communication, Seyssinet-Pariset - Juin 2017 - Photo de couverture : Yoann Bourgeois - ©Magali Bazi