

M&R

SEMAINE
MÉMOIRES ET
RÉSISTANCES

OSER LA VIVRE
AGIR POUR
ENSEMBLE



2>6 mars
2026



« La liberté sans le civisme, la liberté sans la capacité de vivre en paix, n'est absolument pas la vraie liberté : être libre c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres ».

Ces paroles de Nelson Mandela, doivent raisonner face à notre actualité. Là, sous nos yeux, partout sur notre planète, la haine de l'autre prolifère, les libertés reculent voire disparaissent. Des populations entières sont asservies par des tyrannies. Là où le terme « génocide » que nous pensions relégué dans l'histoire de notre passé, ressurgit et sert de juste définition à de nombreux cas contemporains. Dans l'enfer des camps de concentration, dans une déshumanisation totale et des conditions inhumaines, les déportés qui ont pu revenir l'ont tous affirmé : au milieu de cet enfer c'est la solidarité, avec un morceau de pain, avec des paroles, qui leur a permis de revenir.

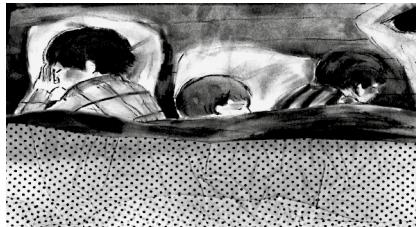
Notre histoire comme notre actualité, sont riches de femmes et d'hommes qui nous ont montré la voie face à l'inhumanité : celle du chemin vers l'autre, d'une humanité à et pour tous, parfois jusqu'à leur sacrifice ultime. C'est en éduquant à l'autérité, à l'inclusion et à la diversité, en permettant des temps, comme cette Semaine, où le rapport à l'autre est le but et le moyen, que nos enfants grandiront en humanité et en paix.

Le programme que nous vous proposons s'inscrit directement dans ce sens, avec comme détermination **d'oser agir pour vivre ensemble**.

Aurélien Rahon
Président de l'AFMD-38

 **Projection**
Lundi 2 mars | 18h30

La faim des fous



5 000 hommes et femmes sont littéralement morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques, en France, entre 1940 et 1945.

Des « citoyens de seconde zone », victimes du rationnement alimentaire et de l'indifférence. Dont Hélène Guerrier.

Sa petite-fille, Isabelle Gautier, a décidé d'exhumer ce secret de famille.

Sa quête personnelle devient enquête historique. Elle va plonger dans ce drame méconnu de la Seconde Guerre mondiale et aller à la rencontre de ces internés tombés dans les oubliettes de l'histoire, familiale et nationale.

Documentaire de Franck Seuret

 **Théâtre**
Mardi 3 mars | 18h30

Résister c'est exister



Le personnage lunaire et naïf de Résister c'est exister fait revivre les Résistants et les Justes, ces « soutiers de la gloire » qui, par de simples petits gestes, parfois au péril de leur propre vie, ont fait capituler l'ennemi et basculer l'Histoire. Seul en scène, François Bourcier incarne une quarantaine de personnages, tous issus de la Résistance Populaire : ouvrier, paysan, retraité, médecin, ménagère, proviseur, étudiant, immigré... Tous ont su trouver en eux la dignité de dire « non ».

À partir de témoignages authentiques couvrant la période 1940-1945, transcrits avec finesse par l'auteur Alain Guyard, le comédien crée un moment de théâtre vivant, parfois drôle, toujours poignant, et aborde le thème de la Résistance dans une mise en scène surprenante.

De Alain Guyard, sur une idée originale de François Bourcier
Mis en scène : Isabelle Starkier - Avec François Bourcier

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION
ESPACE VICTOR-SCHÖLCHER - SEYSSINS

TARIF : 5€ - SUR RÉSERVATION

ESPACE VICTOR-SCHÖLCHER - SEYSSINS



Théâtre

Mercredi 4 mars | 18h30

Une journée particulière



Le 6 mai 1938, Hitler rencontre Mussolini à Rome. Tout le quartier est dans la rue pour assister à l'événement sauf Antonietta et Gabriele, restés seuls dans leur immeuble. Par hasard, ils vont faire connaissance, se parler, se livrer. Elle, l'épouse trompée, mère de six enfants et fan du Duce, lui le journaliste homosexuel mis au ban de la société et quitté par son amant. Cette improbable rencontre va rapprocher ces deux êtres que tout oppose. Le texte puissant d'Ettore Scola fait résonner l'intime avec la grande Histoire et fait entendre les questions fondamentales de la condition de la femme et de la place de l'homosexualité dans nos sociétés.

En partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Compagnie Novecento

Conception et jeu : Franck Adrien, Nadia Larbiouene, Catherine Charrier - Scénographie : Jean-Baptiste Cleyet - Son et lumières : Nathan Millet

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

ESPACE VICTOR-SCHœLCHER - SEYSSINS



Conférence/Débat

Jeudi 5 mars | 18h30

La résilience dans le dessin



À l'occasion de l'exposition *Suivez Marix !*, l'association L'Imagerie vous propose cette conférence. *Suivez Marix !* est une exposition hommage à Louis Mourier, dit Marix (1885-1945), dessinateur et caricaturiste français engagé, mort en déportation. Elle retrace son œuvre graphique, notamment ses dessins satiriques et ceux réalisés durant sa captivité lors de la Première Guerre mondiale, où le dessin devient mémoire, témoignage et espace de liberté d'expression. Inspirée par ce parcours, la conférence explore comment le dessin peut devenir un acte de résistance et de reconstruction face à l'adversité. *Suivez Marix !*, c'est aussi le projet de ses descendants regroupés dans une association, L'Imagerie, afin de rendre hommage à l'artiste engagé et faire découvrir au grand public son œuvre et en particulier ses dessins, mêlant créativité, humour et humanisme.

Par l'association L'Imagerie

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

ESPACE VICTOR-SCHœLCHER - SEYSSINS



Théâtre d'impro

Vendredi 6 mars | 19h30

Pour vivre ensemble



La semaine se terminera par une soirée inédite dans l'histoire de la Semaine par la création spontanée. Grâce au théâtre d'improvisation, nous ferons passer des messages autrement. Par le biais de cet art vivant, sans préparation préalable, les comédiens de la Ciegale et du Tigre s'associent pour incarner le thème de la semaine. Au fil de leurs histoires éphémères, ils donneront vie à des situations variées, à des personnages pétris d'émotions et intentions intenses et ambivalentes. Par leur créativité, l'écoute et l'adaptation aux autres, ils joueront avec l'imprévu pour nous raconter des histoires, notre histoire, celle de notre actualité ou de notre passé. Ils aborderont les thèmes tels que l'exclusion, les préjugés, le racisme, les religions et plein d'autres sujets que cet art nous permettra d'évoquer, en faisant tomber les barrières, en nous permettant de mieux nous connaître et pourquoi pas de mieux vivre ensemble.

Par Le Tigre et La Ciegale

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

ESPACE VICTOR-SCHœLCHER - SEYSSINS

Expositions

Du lundi 2 au vendredi 6 mars

Expositions ouvertes au public tous les jours à 17h30

Suivez Marix !

Exposition hommage à Louis Mourier, dit Marix (1885-1945), dessinateur et caricaturiste français engagé, mort en déportation. Elle retrace son œuvre graphique, notamment ses dessins satiriques et ceux réalisés durant sa captivité lors de la Première Guerre mondiale, où le dessin devient mémoire, témoignage et espace de liberté d'expression.

Street Art

Deux classes *Préparation aux métiers* du lycée Deschaux de Sassenage ont réalisé des panneaux (200x120cm) sur le thème des Résistances et selon la technique des fresques du Street Art.

Deux enseignantes et un artiste ont conduit ces jeunes à exprimer verbalement, puis picturalement leurs ressentiments à l'égard des phénomènes de violence tels qu'ils les observent ou les subissent quotidiennement. Ce projet avait pour objectif de leur faire toucher du doigt ce que les jeunes des années de guerre (1939-1945) ressentaient et les raisons pour lesquelles ils se sont révoltés et, pour beaucoup, sont entrés en résistance.

Le projet, porté par l'AFMD-38, en est à sa troisième année.

ENTRÉE LIBRE

ESPACE VICTOR-SCHÖELCHER



Intervenant

Olivier Vallade

Historien - Ingénieur au CNRS, interviendra chaque soir afin d'apporter un éclairage historique aux débats.



Lieu

Espace Victor-Schœlcher

89, avenue de Grenoble
38180 Seyssins
Arrêt « Le Prismé »



Partenaires



MUSÉE DE
LA RÉSISTANCE
ET DE LA
DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE
isère

isère
LE DÉPARTEMENT



Contact et réservation

AFMD

(Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation)
06 08 75 16 50 - joellebottin@yahoo.fr



seyssins.fr