



Les va ga bon des

SEYSSINS
SEYSSINET
PARISET

SAISON CULTURELLE
COMMUNE 2026-2027

La saison en un clin d'oeil

• Le Contre-chant des Sirènes - Théâtre musical	6
• Loops - Cirque numérique	8
• Les chansons qui ENchantent - Chloé Birds - Musique	10
• Luna Llana - Musique	11
• Tatalia - Musique et danse	12
• Soul Kids - Ciné documentaire	14
• Le TRUC - Chant	15
• Les Méli Mômes - Gna Gna Gna - Concert debout	16
• 3 minutes de temps additionnel - Théâtre	18
• Écouter la montagne - Exposition	20
• On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare - Théâtre	21
• Nuages - Ciné concert	22
• Pop Corn - Concert debout	24
• Série - Julia Belle - Exposition	25
• Faune - Danse cirque	26
• Pilule Rouge - Humour	28
• L'Odyssee de Choum - Ciné bouquine	29
• Diptyque : La Bête Noire & Petite Reine - Cirque	30
• Chemin des Métaphores - Marionnettes	32
• Frida, la puissante - Musique	34
• La Ferme des Animaux - Théâtre d'objets	36
• L'art d'avoir toujours raison - Théâtre	37
• Calamity - Ciné bouquine	38
• Puzzle - Danse	39
• Parler aux montagnes - Théâtre	40
• FØRHØR - Éric Margery - Exposition	42
• Capté - Semaine hors les murs : Les Échappées - Cirque	43
• Les Misérables - Semaine hors les murs : Les Échappées - Théâtre	44
• Balade musicale - Semaine hors les murs : Les Échappées - Musique	45
• Abécédaire musical - Musique	46
<hr/>	
• Les parcours	4
• Les Vagabondes et les différents lieux	5
• Séances scolaires	48
• Action culturelle	50
• Accompagnement artistique	52
• Partenaires/Réseaux	53
• Billetterie/Infos pratiques	55
• Mentions obligatoires	57

Édito

Écoutez ! C'est le son de la nouvelle saison culturelle qui nous appelle !

La mélodie des sirènes ouvre la saison, et leurs refrains nous poursuivent longtemps ! Ne nous donnent-elles pas envie de nous autoriser, nous aussi, à chanter ?

D'une salle à l'autre, spectacles, expositions et projections font raisonner une tonalité et une vibration différentes. Une chose est sûre, l'émotion et le partage sont toujours au rendez-vous.

Au cours de cette saison, on n'oublie pas de faire un pas de côté, de questionner les moyens de faire société et de s'émanciper, de prendre le temps de dialoguer avec le vivant, mais aussi et surtout de célébrer le vivre-ensemble, à l'unisson !

Et parce qu'il n'y a pas d'âge pour développer sa sensibilité artistique, les tout-petits sont aussi mis à l'honneur. L'occasion de faire ses premiers pas de petit spectateur en famille ou au multi-accueil.

Aux beaux jours, on laisse son esprit vagabonder et les spectacles s'échapper hors les murs... L'art vivant s'empare de l'espace public : parc, cour d'école, et même pleine nature...

Placée sous le signe de la musique que l'on aime partager, mais aussi de la reconnexion à soi et à la nature, la saison culturelle Les Vagabondes 2026-2027 s'annonce donc conviviale et joyeuse.

Fabrice Hugelé,
Maire de Seyssins

Guillaume Lissy,
Maire de Seyssinet-Pariset

Les parcours



Tout premiers pas

- Tatalia p.12-13
- Nuages p.22-23
- Série – Julia Belle p.25
- L'Odyssee de Choum p.29
- Puzzle p.39



Faire société

- 3 minutes de temps additionnel p.18-19
- Pilule Rouge p.28
- La Ferme des animaux p. 36
- L'art d'avoir toujours raison p.37
- FØRHØR - Éric Margery p.42



Ça en voix !

- Le Contre-chant des Sirènes p.6-7
- Les Chansons qui ENchantent p.10
- Soul Kids p.14
- Le TRUC p.15
- Les Méli Mômes – Gna gna gna p.16-17
- Big Ukulélé Syndicate – Pop Corn p.24



Émancipation du corps féminin

- Faune p.26-27
- Diptyque : La Bête Noire & Petite Reine p.30-31
- Frida la puissante p.34-35
- Calamity, une enfance de Martha Jane Canary p.38
- Capté p.43



Dialoguer avec le vivant

- Tatalia p.12-13
- Écouter la montagne – Emmanuel Breteau p.20
- Série – Julia Belle p.25
- Faune p.26-27
- L'Odyssee de Choum p.29
- Parler aux montagnes p.40-41
- Balade musicale – Verdée p.45



Faire un pas de côté

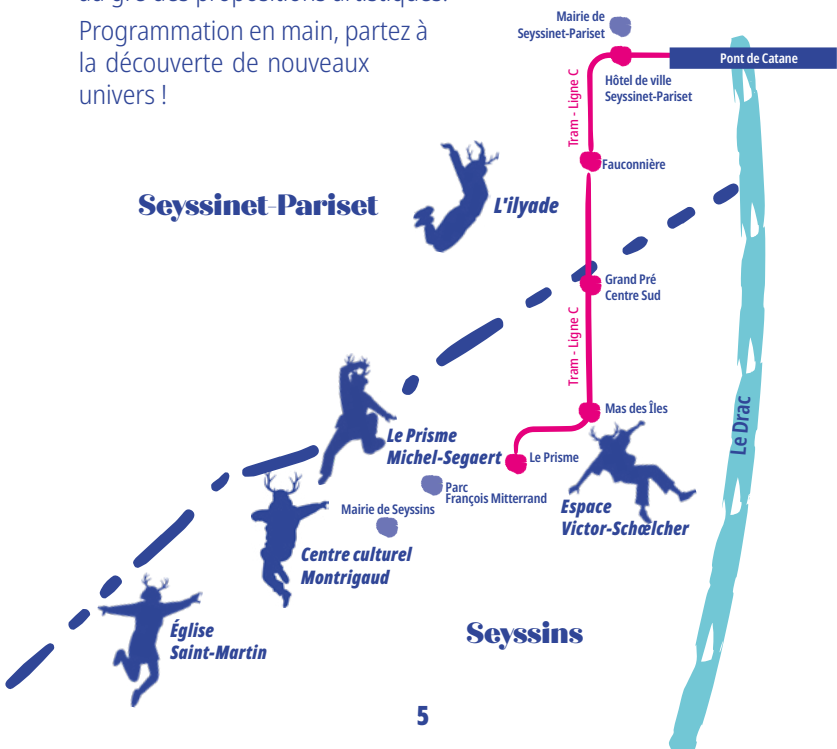
- Loops p.8-9
- On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare p.21
- Pilule Rouge p.28
- Chemin des métaphores p.32-33
- Parler aux montagnes p.40-41
- Capté p.43

Les Vagabondes

Depuis 2017, les communes de Seyssins et de Seyssinet-Pariset ont le plaisir de collaborer chaque année dans le cadre de la Saison Culturelle. Une programmation pluridisciplinaire, deux villes, cinq lieux : Le Prisme Michel-Segaert, L'ilyade, l'espace Victor-Schoelcher, l'église Saint-Martin et le centre culturel Montrigaud accueillent des propositions artistiques variées : théâtre, cirque, danse, musique, cinéma, expositions.

Cette programmation a un nom : « Les Vagabondes » !
Reflet d'une saison itinérante sur cinq lieux, ce nom choisi en concertation avec le public invite à cheminer au gré des propositions artistiques.

Programmation en main, partez à la découverte de nouveaux univers !



PHIARE

away



Le Contre-chant des Sirènes

Cabaret onirique
Compagnie Les Gentils

Au milieu d'un no man's land se dresse une sorte de phare dans un îlot de déchets. Un gardien, pianiste, vit là. À travers sa radio lui parviennent encore des bribes de chansons et des nouvelles du monde.

À la nuit tombée, trois sirènes viennent peupler cette décharge. Elles chantent, mélangent toutes les langues, tous les styles, toutes les époques. Tous les quatre, ils s'inventent des histoires, par la musique et l'imaginaire, pour s'ouvrir des ailleurs.

Dans ce spectacle, Les Gentils reviennent aux origines et dévoilent un aspect moins connu de leur univers, plus sombre, rock. De Bowie à Nena en passant par Balavoine, les tableaux s'enchaînent, vous invitant petit à petit à lâcher prise. Qui sait ? Vous expérimenterez peut-être ce que les marins ont vécu face aux sirènes...



Jeudi
1^{er} octobre
19h30



Le Prisme
Michel-Segaert
Seyssins

1h25
Tout public, dès 8 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

MISE EN SCÈNE :

Aurélien Villard

AVEC :

Marie Bonnet
François Marailhac
Colin Melquiond
Doriane Salvucci

Avertissement : le spectacle comporte des effets stroboscopiques pouvant gêner les personnes sensibles.

Mercredi
7 octobre
19h30



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

50 min
Tout public, dès 8 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

AUTEUR, INTERPRÈTE,
SCÉNOGRAPHE ET
CHORÉGRAPHE :
Cyrille Musy

► SCOLAIRE
Mardi 6 octobre à 14h15

Loops

Compagnie Kiaï

Dans un monde où les cycles de nos vies tissent des motifs récurrents, *Loops* nous plonge au cœur des boucles, explorant avec finesse et poésie les répétitions, les évitements et les recherches qui jalonnent nos existences.

En évoluant autour d'un trampoline rond, symbolisant le mouvement cyclique, Cyrille Musy incarne cette dualité entre la répétition libératrice et celle qui entrave.

La scénographie, associée au travail de mapping vidéo, crée une expérience immersive où le spectateur est plongé au cœur même du questionnement existentiel de l'artiste.

Loops se distingue par sa nature hybride : un spectacle de cirque aux frontières de la danse, de l'acrobatie et des arts numériques, où le mouvement du corps et la vidéo se fondent pour créer un langage artistique singulier.







Jeudi
8 octobre
19h30



Espace
Victor-Schœlcher
Seyssins

1h
Tout public

PRIX LIBRE SUR
RÉSERVATION
AVEC :

Chloé Birds (Chant, piano,
percussions)
Nordine Houchat (basse, guitare,
percussions)
Vincent Faucher (basse, guitare,
percussions)

// Sortie de résidence //

Les Chansons qui ENchantent



Chloé Birds

Un moment musical, festif et qui fait du bien !

Chanteuse et musicienne, Chloé Birds nous emmène dans son univers musical au fil de ce concert en trio acoustique. Accompagnée d'une guitare, d'une basse et d'un piano, elle évoque des thèmes qui « font du bien » : l'amour, la nature, le lâcher-prise, l'amitié, le cri, le chant, le silence, les rires, la joie... toutes les formes de douceurs seront au rendez-vous ! Avec ses musiciens, elle embarque le public dans la création d'une chanson en live, grâce à des idées de textes trouvés ensemble, pour vivre un instant privilégié.

Animée par une énergie créative débordante, Chloé Birds nous propose un moment de partage où l'on célèbre les petits et grands bonheurs de la vie.

Luna Lena

Compagnie Rassegna

Quatre artistes, compagnons de longue route, interprètent les airs qui accompagnent le quotidien des hommes et des femmes autour – et au cœur – de la Méditerranée : des chants venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest algérien ou d'Occitanie.

Assis en arc de cercle, fidèles à la disposition séculaire des ensembles méditerranéens, ces chanteurs - musiciens croisent avec complicité et expérience leurs héritages, rythmes, poèmes et mélodies, pour transposer sur scène la force et la spontanéité des rencontres musicales informelles. Socle de la Compagnie Rassegna, ce programme interroge les patrimoines musicaux méditerranéens. Intemporelle, cette création a tourné partout en France et dans le monde.

**Mercredi
14 octobre
19h30**



**Église
Saint-Martin
Seyssins**

**1h15
Tout public**

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

AVEC :

Bruno Allary
(direction artistique, guitares
flamenco, mandole, voix)
Fouad Didi (violon, oud, voix)
Carine Lotta (voix)
Sylvie Paz (voix, percussions)



TATAIUA



Tatalia

LoudmiLa Projets

Chants aquatiques, douces mélodies dans les profondeurs de l'océan. Légers craquements et gouttes d'eau. Soudain, la voilà. Immense et apaisante. Tatalia. La plus grande baleine de tous les océans.

Tatalia est un spectacle musical, visuel et dansé immersif au cœur de l'océan et aux multiples sons aquatiques.

Ensemble, nous fermons les yeux pour plonger, imaginer des formes dans les nuages. Parfois sous l'eau, parfois à la surface, c'est un voyage sensoriel, contemplatif, proche du rêve, dans lequel la musique et la voix rythment nos cœurs.



**Mercredi
21 octobre
10h**



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

30 min
Jeune public, dès 9 mois

TARIFS

- Plein : 16 €
- Réduits et famille : de 8 à 11 €
- - de 18 ans : 8 €
- Abonnement : de 8 à 12 €

DIRECTION ARTISTIQUE :

Flaca Boonse

AVEC :

Flaca Boonse
Alexis Moutzouris
Agnès Canova

**► Séances dans les
multiaccueils de Seyssins
et Seyssinet-Pariset**



Dans le cadre de Vive les Vacances !



Dans le cadre de la saison culturelle « Eau, quelle histoire ! », portée par le Département de l'Isère



Jeudi
5 novembre
19h30



Espace
Victor-Schœlcher
Seyssins

1h15
Tout public

ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION

Soul Kids

De Hugo Sobelman

Une ode à la musique comme vecteur de lien et de résistance.

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy, école de musique extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul.

Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.





©Titi Photographie

Chant

Le TRUC

Collectif des Fiers Désinvoltes

Une expérience collective pour goûter au plaisir de chanter ensemble : c'est quoi ce TRUC ?

L'idée est simple : tu viens, tu prends l'apéro et tu apprends une chanson à 3 voix qu'on chantera tous ensemble à la fin et qu'on filmera pour la postérité !

Sont bienvenus : les chanteurs de salle de bain, les fredonneurs intempestifs, les pros du karaoké mais aussi les gens qui pensent ne pas savoir chanter.

On ne se prend pas au sérieux mais c'est la classe quand même à la fin.



Vendredi
6 novembre
19h30



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

2h30
Tout public, dès 12 ans

TARIF UNIQUE
• 10 €

AVEC :
Alice Boudière
Fabrice Gudet

- Pour rappel, la manifestation ainsi que le public sont susceptibles d'être photographiés ou filmés par des photographes accrédités et pourront faire l'objet d'une retransmission audiovisuelle.
- Ce spectacle a lieu en configuration debout, aucune place assise ne sera disponible.

Dimanche
15 novembre
16h



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

50 min
Jeune public, dès 5 ans

TARIFS

- Plein : 16 €
- Réduits et famille : de 8 à 11 €
- - de 18 ans : 8 €
- Abonnement : de 8 à 12 €

AVEC :

Jean-Luc Baldacchino
(guitare, chant)

Nicolas Lapierre, dit Pouch
(basse, violoncelle, chœurs)

Loïc Hans-Vautherot, dit Béo
(batterie, chœurs)

► **SCOLAIRES**

Vendredi 13 novembre
à 9h45 et 14h15

Les Méli Mômes

Gna Gna Gna

Un concert debout des Méli Mômes, c'est comme un jour de frites à la cantine !

Venez célébrer ensemble la sortie du nouvel album des Méli Mômes : *Gna Gna Gna* ! Ça râle, ça chipote, ça bougonne... mais surtout, ça chante !

Dans ce concert déjanté, les petites contrariétés deviennent de grandes aventures, les caprices se transforment en refrains et même les ronchons finissent par danser. Entre humour, énergie et tendresse, *Gna Gna Gna* célèbre avec malice tout ce qui nous agace... pour mieux en rire ensemble.

Un spectacle musical familial où l'on a le droit de dire « Gna Gna Gna » !



► Ce spectacle a lieu en configuration debout, aucune place assise ne sera disponible

Nouvel
album !

Concert debut





3 minutes de temps additionnel

Compagnie Qui Porte Quoi

Trois minutes de temps additionnel, trois minutes où tout est possible. Trois minutes pour tout changer.

Kouam et Mafany sont guinéens. Ils ont quatorze ans et passent leur temps libre à jouer au foot. Unis comme deux frères, ils rêvent d'intégrer Manchester United. Un jour, une femme anglaise débarque chez eux à Boké et les recrute pour le petit club de Bradford, première étape vers la vie espérée. Comment s'adapter à la météo anglaise, mais aussi à cette culture qui leur est inconnue ? Que deviendront ces jeunes qui aspirent à des carrières d'internationaux dans des stades en liesse ? Si la planète foot ne tourne pas toujours rond, elle est le reflet de notre temps. À travers le récit d'une belle histoire d'amitié, ce spectacle évoque avec justesse les questions du déracinement et du racisme.



Spectacle accueilli dans le cadre du FITA 2026 (Festival International de Théâtre Action) organisé par la Compagnie Ophélie Théâtre - direction Laurent Poncelet

► RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE

- TMG – Théâtre 145 – Grenoble : Jeudi 11 février 2027 à 14h30 / Vendredi 12 février 2027 à 10h et 14h30 / Samedi 13 février 2027 à 17h

**Mardi
17 novembre
19h30**



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

55 min
Tout public, dès 10 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 5 à 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

MISE EN SCÈNE :

Gaëlle Bourgeois

TEXTE :

Sylvain Levey

AVEC :

Aboubacar Bidanessy
Dalia Bonnet
Mathis Roche

► SCOLAIRE

Mardi 17 novembre à 14h15



**Du 19 nov.
au 9 déc.**



**Centre culturel
Montrigaud
Seyssins**

VERNISSAGE

Mer. 18 novembre à 18h30

Les mercredis :

10h-12h30 et 14h-18h

Du jeudi au vendredi :

14h-18h

Samedi 21 novembre :

9h30-12h30

Entrée libre

Visite commentée pour les groupes sur rendez-vous

- ▶ Lecture théâtralisée des témoignages des bergers et des éleveurs lors du vernissage.

Écouter la montagne Paroles de bergers et d'éleveurs

Emmanuel Breteau



Depuis une trentaine d'années, Emmanuel Breteau accompagne le monde pastoral alpin en photographiant la vie et les gestes des éleveurs et des bergers avec leurs animaux. Il recueille les témoignages des bergers et bergères qui, bon gré mal gré, perpétuent une tradition d'élevage ancestrale.

Des paroles que l'on entend rarement, nous donnant à voir la réalité complexe d'un métier souvent ignoré ou fantasmé. Au-delà du pastoralisme, les photos, les témoignages et les textes des scientifiques nous interrogent sur notre relation à la nature et au vivant, au partage des territoires de montagne et plus largement, des espaces ruraux.



En partenariat avec la Maison de l'Image



On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare



Compagnie Le Chat du Désert

Comment monter *Richard III* avec 7 acteurs et en moins de 2h alors que le texte se joue en 4h et qu'il compte 64 personnages ?

Mauvaise nouvelle, le spectacle ne sera pas donné, les interprètes ne sont pas assez nombreux pour le jouer. Impossible de jouer à trois une comédie qui virevolte à seize ou une tragédie qui se lamente à vingt-deux. Pourtant, le public est là, il veut entendre Shakespeare ! Alors, il ne reste qu'à transformer la contrainte en inventivité. Faire d'un objet de renoncement un acte de création.

Mardi
24 novembre
19h30



Le Prisme
Michel-Segaert
Seyssins

1h35 min
Tout public, dès 12 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

MISE EN SCÈNE :

Grégory Faive

AVEC :

Bénédicte Lesenne
Kevin Sinesi
Grégory Faive

► RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE

- Espace Paul Jargot – Crolles / Samedi 7 novembre 2026 à 19h30
- L'heure bleue – Saint-Martin-d'Hères en scène / Jeudi 17 décembre 2026 à 20h



Nuages

Compagnie SZ

Avec leur sensibilité artistique, c'est la tête dans les nuages que la Cie SZ nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer quatre courts métrages poétiques à la portée universelle !

Les deux musiciens s'ouvrent ici avec légèreté sur des questions fondamentales comme le respect et la préservation de Dame Nature, mais aussi, pour mieux comprendre celle-ci, sur des notions telles que l'esprit d'aventure, l'échange avec autrui, la rencontre de l'altérité.

À l'instar des spectacles précédents, *Nuages* est pensé pour tous les publics et fait traverser des émotions intenses aux plus jeunes. À travers une large palette sonore et dans un univers indie-pop électronique bigarré, mais adapté... cette nouvelle création saisit tout autant les petits que les grands !



**Mercredi
16 décembre
15h**



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

45 min
Jeune public, dès 3 ans

TARIFS

- Plein : 16 €
- Réduits et famille : de 8 à 11 €
- - de 18 ans : 8 €
- Abonnement : de 8 à 12 €

AVEC :

Damien Litzler (batterie, percussions, clavier, voix et objets sonores)

Franck Litzler

(guitare acoustique, basse, claviers, voix et objets sonores)

► SCOLAIRES

Mardi 15 décembre
à 9h45 et 14h15



Jeudi
21 janvier
19h30



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

2h
Tout public

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

AVEC : (en alternance)

Marc Balmand, Didier Bouchet,
Mathias Chanon-Varreau,
Julien Dalys, Erwan Flageul,
Valérie Gourru,
Benoit Haezebrouck,
Loïc Hans-Vautherot,
Valérie Liatard, Ivan Olivier,
Brice Quillion, Philippe Rennard,
Isabelle Riou, Francesco Roux,
Arash Sarkechik, François Thollet

Big Ukulélé Syndicate
Pop Corn

Compagnie Intermezzo



Tel un Jedi, le Big Ukulélé Syndicate est de retour !

Avec *Pop Corn*, le B.U.S déclare sa flamme au 7^e Art dans une bande originale joyeuse et décalée. Grâce à un casting haut en couleur et une énergie débordante, les artistes du B.U.S s'amuse avec les codes du cinéma. Du western à la science-fiction, de la romance aux films d'aventures en passant par la comédie musicale, avec des arrangements singuliers pour ukulélés, le B.U.S rend hommage aux musiques de films iconiques pour faire son cinéma !

► **RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE**

- L'Odysée – Eybens / Vendredi 11 décembre 2026 à 20h

► Ce spectacle a lieu en configuration debout, aucune place assise ne sera disponible

Série

Julia Belle

De la gravure au monotype en passant par la sérigraphie, Julia Belle aime explorer les différentes techniques d'impression et jouer avec le blanc de la feuille.

Ses dessins sont souvent le point de départ d'une histoire dont elle s'amuse à tirer les fils : celle d'un ours qui joue à cache-cache, d'une série d'apprenties sorcières qui essaient de dompter leurs balais ou encore de deux oursons en quête d'exploration.

Une exposition pour petits et grands !



**Du 21 janvier
au 10 février**



**Centre culturel
Montrigaud
Seyssins**

VERNISSAGE
Mer. 20 janvier à 18h30

Les mercredis :
10h-12h30 et 14h-18h
Du jeudi au vendredi :
14h-18h
Samedi 23 janvier :
9h30-12h30

Entrée libre
Visite commentée pour les
groupes sur rendez-vous

Mercredi

3 mars

19h30



L'ilyade

Seyssinet-Pariset

45 min

Tout public, dès 8 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

**CONCEPTION ET
CHORÉGRAPHIE :**

Fanny Soriano

AVEC :

Nina Harper
Victoire Godard
Camille Guichard

Faune

Compagnie Libertivore

***Faune*, interprété par trois femmes, nous questionne sur notre rapport au sauvage, au monde contemporain et ses nécessaires métamorphoses.**

La scénographie épurée se construit autour d'objets centraux : des bois de cerf. Porteurs d'une forêt de symboles, ils deviennent l'axe principal de cette création. Comment cet animal, témoin de notre humanité archaïque, peut-il nous aider à créer les mythes d'aujourd'hui et de demain ?

Entre leurs mains, les bois de cerf se transforment en agrès de cirque uniques, offrant un terrain de jeu acrobatique et chorégraphique riche et audacieux.

Faune est une invitation au renouveau, un élan pour repenser notre lien au monde.



En partenariat avec l'Hexagone Scène nationale dans le cadre d'EXPERIMENTA.

► **RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE**

- TMG – Place d'Agier – Grenoble, dans le cadre de la soirée de présentation de saison / Mercredi 9 septembre 2026 à 18h
- Espace Paul Jargot – Crolles / Vendredi 5 mars 2027 à 19h30





Mardi
9 mars
19h30



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

1h20
Tout public, dès 12 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

MISE EN SCÈNE :
Théo Comby Lemaître

JEU ET ÉCRITURE :
Maëlle Mays

Pilule Rouge

Compagnie Le Thyse



Quand avez-vous réalisé que la vie n'était pas un Disney ?

Du monde idéal de Disney à l'univers virtuel de *Matrix*, il n'y a qu'un pas. Et une pilule rouge pourrait bien nous aider à passer du déni à la prise de conscience.

Maëlle Mays s'attaque avec humour à un sujet qui fâche (ou en tout cas, qui la fâche) : le Père. Pas juste son père mais aussi le Père, figure hiérarchique et statut social intouchable. En évoquant son histoire personnelle, elle renverse le patriarcat avec humour et féminisme assumé.

Un spectacle coloré qui place le rire au service de la déconstruction.

► **RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE**

- Espace Paul Jargot – Crolles, dans le cadre de la soirée de présentation de saison / Vendredi 11 septembre 2026 à 18h30



L'Odyssée de Choum

De Julien Bisaro

À la poursuite d'une chouette maman...

Choum, la petite chouette vient juste d'éclorer lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élanche contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Précédé des courts métrages *Le Nid* (Sonja Rohleder) et *L'Oiseau et la baleine* (Carol Freeman), d'autres histoires d'oiseaux !



Mercredi

10 mars

15h30



**Espace
Victor-Schœlcher
Seyssins**

1h10

Jeune public, dès 3 ans

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**

► **PROGRAMME**

- 15h30 : Goûter et lecture
- 16h : Projection



**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE**

Lucie-Aubrac -
Ville de Seyssins

En partenariat avec la bibliothèque Lucie-Aubrac



Diptique : La Bête Noire & Petite Reine

Compagnie L'Oublié(e)

Deux formes courtes mettant à l'honneur les femmes circassiennes.

La Bête Noire, solo autour de la contorsion et de la colonne vertébrale évoque les luttes intérieures d'une femme au corps marqué. La danse puise dans la force animale nécessaire à notre humanité, pour faire apparaître en filigrane le portrait d'une femme, son parcours et, à travers lui, nos propres luttes intérieures, nos choix et nos moments de grâce.

Petite Reine dévoile à travers le vélo acrobatique le portrait d'une femme solaire qui raconte innocemment, entre les lignes, sa propre chute. Entre prouesses physiques et pointes d'humour, ce seul en scène questionne la place d'une femme dans la société et dénonce les contraintes invisibles qui pèsent sur elle. Une course folle en acrobaties, récit d'une quête de liberté.



Mardi
16 mars
19h30



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

1h10 (avec entracte)
Tout public, dès 12 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE :

Raphaëlle Boitel

AVEC :

Vassiliki Rossillion
ou Naomi Eddy
(Pour La Bête Noire)
Fleuriane Cornet
(Pour Petite Reine)

Avertissement : le spectacle comporte quelques effets stroboscopiques pouvant gêner les personnes sensibles

► RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE

• TMG – Grand Théâtre – Grenoble / Jeudi 18 mars 2027 à 20h

Mercredi
17 mars
15h



Le Prisme
Michel-Segaert
Seyssins

45 min
Jeune public, dès 5 ans

TARIFS

- Plein : 16 €
- Réduits et famille : de 8 à 11 €
- - de 18 ans : 8 €
- Abonnement : de 8 à 12 €

MISE EN SCÈNE :

Juan Perez Escala

AVEC :

Juan Perez Escala

► **SCOLAIRES**

Judi 18 mars
à 9h45 et 14h15

Chemin des Métaphores

Compagnie Singe Diesel

**Une ode à la contemplation, pleine de
magie et de poésie !**

Un jour, après avoir fait une rencontre inattendue, Max choisit un chemin différent de celui qu'il emprunte habituellement. En ralentissant, il apprend à savourer le temps et à trouver des métaphores dans sa vie. Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel et sonore prend toute sa force. Le spectateur est transporté par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. bercé dans un paysage sonore qui laisse toute la place à l'imaginaire, de multiples merveilles l'attendent au cours de ce voyage surprenant. Ce spectacle nous rappelle qu'en s'attardant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !



► **RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE**

- Espace Paul Jargot – Crolles / Vendredi 19 mars 2027 à 19h30
- TMG - Théâtre 145 – Grenoble / Dimanche 21 mars 2027 à 16h / Lundi 22 et mardi 23 mars 2027 à 10h et 14h30
- La Vence Scène – Saint-Égrève / Mercredi 24 mars 2027 à 17h





Frida, la puissante

Collectif KOA

Un spectacle musical illustré, autour de la figure iconique de Frida Kahlo.

À travers l'univers fantastique et onirique de la Maison Bleue, les artistes explorent les joies et les combats de Frida et de son entourage. La maison, de la chambre au jardin, devient une mosaïque où se déploient les rêves d'enfance de Frida, de sa convalescence à son ouverture à la peinture... Et à l'amour.

Le spectacle aborde avec délicatesse des thèmes essentiels tels que la résilience, l'émancipation féminine, la créativité pour dépasser le handicap, l'engagement politique et la richesse de la culture mexicaine, laissant libre cours à l'imaginaire de chacun.

Entre musique live, (jazz et musique du monde), narration, illustrations animées et création lumière, une invitation à entrer dans un univers vibrant, coloré et profondément humain.



**Jeudi
18 mars
19h30**



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

1h
Tout public, dès 7 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

AVEC :

Caroline Sentis
(chant, composition)
Patrice Soletti
(guitare, composition)
Alfred Vilayleck
(basse, composition)
Maxime Rouayroux
(batterie, percussions,
composition)
Olivier Bonhomme
(illustrations)

► **SCOLAIRE**
Jeudi 18 mars à 14h15



©Greg Clément

Mercredi**31 mars****15h**

L'ilyade
Seyssinet-Pariset

50 min**Jeune public, dès 8 ans****TARIFS**

- Plein : 16 €
- Réduits et famille : de 8 à 11 €
- - de 18 ans : 8 €
- Abonnement : de 8 à 12 €

TEXTE :

d'après l'œuvre de
George Orwell

AVEC :

Amélie Gasparotto
Eliot Saour

► SCOLAIRE

Mardi 30 mars
à 14h15

La Ferme des animaux

Compagnie La Fleur du Boucan

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir !

Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

La Compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.



RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE



Mercredi

7 avril

19h30



L'art d'avoir toujours raison

Compagnie Cassandra



**Méthode simple, rapide et infallible
pour remporter une élection !**

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la GIRAFE) prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant d'assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne en répondant aux questions que tout candidat doit se poser : Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes : Comment - même quand on a tort - avoir toujours raison ?



Le Prisme
Michel-Segaert
Seyssins

1h15

Tout public, dès 15 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

TEXTE :

Sébastien Valignat et
Logan de Carvalho

MISE EN SCÈNE :

Sébastien Valignat assisté
de Guillaume Motte

AVEC :

Adeline Benamara
ou Ingrid Levin,
Sébastien Valignat
ou Raphaël Fernandez

**Mercredi****21 avril****16h****Espace
Victor-Schœlcher
Seyssins**

1h55

Jeune public, dès 6 ans

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION****► PROGRAMME**

- 15h30 : Goûter et lecture
- 16h : Projection

**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE**
Lucie-Aubrac -
Ville de SeyssinsEn partenariat avec
la bibliothèque Lucie-Aubrac

Calamity, Une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé**1863, États-Unis d'Amérique.**

Dans un convoi qui progresse vers l'ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop !

Injustement accusée de vol, Martha est obligée de fuir. À la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.



Puzzle

Compagnie Kay

Entrez dans la danse !

Deux danseurs sont décidés et pleins d'envie. On les suit sur le chemin et on s'assoit. On a les fesses dans les couleurs ! C'est drôle. Ils sont à la fois devant et derrière le rideau, les lumières du théâtre bougent elles aussi.

Là un nuage, ici une branche. Une étoile filante ! Et encore les danseurs, ils nous invitent ? C'est chez eux et c'est chez nous. Ils jouent, se transforment, se déguisent, se cachent et reviennent, incitent nos corps à bouger. Place au mouvement !



► RETROUVEZ ÉGALEMENT LE SPECTACLE

- L'heure bleue – Saint-Martin-d'Hères en scène / Samedi 3 octobre 2026 à 10h et 16h
- Jeudi 1^{er} et vendredi 2 octobre à 9h15 et 10h30

Mercredi
12 mai
9h et 10h15



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

30 min
Jeune public, 0-6 ans

TARIFS

- Plein : 16 €
- Réduits et famille : de 8 à 11 €
- - de 18 ans : 8 €
- Abonnement : de 8 à 12 €

CHORÉGRAPHIE :

Nicolas Diguët
Ximena Figueroa
Bruno Maréchal

AVEC :

Nicolas Diguët
Bruno Maréchal

► SCOLAIRES

Mardi 11 mai
à 9h, 10h15 et 15h

**Jeudi
13 mai
19h30**



L'ilyade
Seyssinet-Pariset

1h15

Tout public, dès 10 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

MISE EN SCÈNE :

Alexandre Virapin

ÉCRITURE :

Jules Meary
Alexandre Virapin

AVEC :

Jules Meary

Parler aux montagnes

Collectif Bajour

Le voyage dans les montagnes d'un fils en quête de son père.

Un garçon se prépare à gravir la plus haute montagne de la région, le massif de la Tournette. Cette randonnée, il la connaît par cœur. Il l'a faite pour la première fois quand il avait sept ans. Puis des dizaines de fois, sur le dos de son père la plupart du temps, mais ça compte quand même. Aujourd'hui, son père est décédé. Pourtant il n'a jamais été aussi présent.

Revivre cette ascension, c'est faire revenir son père, ressentir sa présence, retrouver le moment où il était encore vivant. C'est aussi se retrouver soi-même, aller à la rencontre de ses souvenirs. Cette marche, cette mort, cette vie, c'est le moment de faire face.

Depuis son départ, il n'a plus envie de se cacher. Il a envie d'être lui.



Dans le cadre du Festival des Arts du Récit





**Du 13 mai
au 2 juin**



**Centre culturel
Montrigaud
Seyssins**

VERNISSAGE
Mer. 12 mai à 18h30

Les mercredis :
10h-12h30 et 14h-18h
Du jeudi au vendredi :
14h-18h
Samedi 15 mai :
9h30-12h30

Entrée libre
Visite commentée pour les
groupes sur rendez-vous

FORHOR

Éric Margery

Une installation interactive, une déambulation au fil d'une série de portraits imaginaires. Des sculptures et modelages en papier pour nous raconter des vies...

Un projet d'art participatif qui questionne l'identité, la mémoire collective et la force de l'imagination. À partir des visages sculptés par Éric Margery, divers groupes du territoire (écoles, centres sociaux...) ont imaginé qui étaient ces personnes, quelles seraient leurs histoires, leurs souvenirs, qu'auraient-elles à nous dire sur elles-mêmes... Ils ont constitué une collection de souvenirs, d'objets, de photos, de lettres... consignés dans des boîtes. À la manière d'archéologues improvisés.



Les Échappées

SEMAINE HORS LES MURS

L'art vivant s'empare de l'espace public : parc, cour d'école et pleine nature... 3 propositions artistiques à découvrir en plein air tout au long de la semaine !

Cirque



©Marc Peters

Capté

Compagnie l'Encordée



La scène est un grand saut. Un de ceux qu'on aborde les yeux ouverts, paré à toute éventualité. Avant de se jeter, on se prépare, on s'échauffe, on s'éveille, pour ne laisser à nos corps aucune possibilité de passer à côté de ce moment.

À la verticale, suspendues à de multiples cordes lisses, trois femmes mettent en mouvement leur rapport à l'éveil. Mêlant le cirque, la danse, le slam et la musique, *Capté* propose un voyage coloré dans nos sensations, nos réflexions et tout ce qui construit notre capacité à être là, notre faculté à capturer l'instant.

Mercredi

19 mai

15h



Parc

Lesdiguières

Seyssinet-Pariset

1h

Tout public, dès 6 ans

GRATUIT

DE ET AVEC

Lucie Muller

Thais Barathieu

Justine Delolme

► Report au mercredi 2 juin
en cas de mauvais temps

Théâtre



© Distributeur de souvenirs

Samedi

22 mai

19h30



Cour de l'école

Condorcet

Seyssins

1h25

Tout public, dès 6 ans

TARIF UNIQUE

• 10 €

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Stéphanie Bailly

AVEC

Anne De Beauvoir

ou Anne-Sophie Galinier,

Manon Prévost,

Damien Cros,

Emile Goïc

ou Morgan Brosed Ponce,

Grégoire Aillet

Les Misérables

Compagnie L'Accord des On

Une fresque populaire, participative et généreuse.

5 comédiens, 27 personnages. Un théâtre de tréteaux, minimal et inventif : une perruque, Thénardier surgit. Une veste, Javert impose sa loi. Une robe et Cosette apparaît.

Au programme : courses-poursuites débridées, scènes tragiques, barricade chorégraphiée, éclats de rire et silences suspendus. Du bouffon au tragique, du grotesque au sensible, les registres s'entrechoquent et se répondent, nous entraînant à la redécouverte du récit de Victor Hugo.

► Repli au gymnase Jean-Beauvallet en cas de mauvais temps.



Balade musicale

Verdée



Verdée, c'est un personnage : tout en sincérité et en spontanéité, elle se donne au public avec générosité et propose ainsi une balade musicale unique et pétillante, entre musique amplifiée et acoustique ! Accompagnée d'un contrebassiste, sa voix et sa musique ouvrent grand la porte à la nature, aux immensités et à la poésie. Une marche ponctuée de chansons, mais surtout une expérience singulière où la nature environnante devient matière à création.

L'occasion de renouer avec les paysages qui nous entourent et de partager un doux moment musical en pleine nature.

En partenariat avec le service Ville durable de Seyssinet-Pariset

Dimanche

23 mai

10h30



Centre de loisirs

Jean Moulin

Seyssinet-Pariset

Entre 1h et 1h30 (1,5 à 3 km)

Tout public

TARIF UNIQUE

• 10 €

AVEC

Verdée

► **Covoiturage :**
rendez-vous 10h à L'ilyade

► Équipez-vous de chaussures adaptées à la marche.

► En cas de mauvais temps, l'événement sera maintenu.

Samedi
29 mai
11h



Église
Saint-Martin
Seyssins

1h
Tout public, dès 6 ans

TARIFS

- Plein : 18 €
- Réduits : de 8 à 12 €
- - de 18 ans : 12 €
- Abonnement : de 10 à 14 €

AVEC :

Jeanne Bleuse (piano, voix)
Julian Boutin (violon, voix)

Abécédaire musical

Compagnie La Vagabonde

C comme Chopin, T comme Tsigane,
I comme Imagination...

26 lettres de l'alphabet comme autant de portes d'entrée vers le répertoire musical. Les deux musiciens virtuoses nous guident à travers une flânerie érudite et drôle, où chaque lettre dévoile un nouveau chapitre de leur voyage en musique. On y explore les genres, les époques et les grands noms de la musique : les mélodies se racontent autant qu'elles s'écoutent !

Au piano et au violon, jamais avares d'anecdotes, Jeanne Bleuse et Julian Boutin nous embarquent dans une exploration joyeuse vivement recommandée !



Séances scolaires

Les séances scolaires sont ouvertes au grand public dans la limite des places disponibles. Réservations possibles à partir du 1^{er} octobre.

6e-4e

Théâtre

Livère // Soutien à la création //
Compagnie À Corps Dissidents

Vendredi 2 octobre à 14h15

Espace Victor-Schœlcher – Seyssins

Livère porte bien son nom : c'est une jeune fille rude qui glace son entourage par son effronterie et son désir d'indépendance.

Mais quand son père l'embarque dans sa nouvelle histoire d'amour, elle se voit imposer une belle-mère méfiante et un nouveau frère temporaire. Ce dernier est tout autant effrayé par l'adolescente qui l'entraîne dans ses jeux dangereux, qu'attiré par la droiture de cette sœur lumineuse.

CE1-CE2

Cirque

Loops
Compagnie Kiaï

Mardi 6 octobre à 14h15

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.8-9

CE1-CE2

Musique

Gna Gna Gna
Les Méli Mômes

Vendredi 13 novembre
à 9h45 et 14h15

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.16-17

CM1-CM2

Théâtre

3 minutes de
temps additionnel
Compagnie Qui Porte Quoi ?

Mardi 17 novembre
à 14h15

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.18-19

MAT.-CP-CE1

Ciné-concert

Nuages
Compagnie SZ

Mardi 15 décembre
à 9h45 et 14h15

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.22-23



MS/GS-CP-CE1 **Marionnettes**

Chemin des métaphores

Compagnie Singe Diesel

**Judi 18 mars
à 9h15 et 14h15**

Le Prisme Michel-Segaert – Seyssins
Voir p.32-33

CE1-CE2 **Musique**

Frida la puissante

Collectif Koa

**Judi 18 mars
à 14h15**

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.32-33

CM1-CM2 **Théâtre**

La Ferme des animaux

Compagnie La Fleur du Boucan

Mardi 30 mars à 14h15

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.36

MAT. **Danse**

Puzzle

Compagnie Kay

**Mardi 11 mai à 9h,
10h15 et 15h**

L'ilyade – Seyssinet-Pariset
Voir p.39

CM1>COLLEGE **Exposition**

Écouter la montagne

Emmanuel Breteau

Du 18/11 au 9/12

Centre culturel Montrigaud –
Seyssins
Voir p.20

MAT.>CE2 **Exposition**

Série

Julia Belle

Du 22/01 au 11/02

Centre culturel Montrigaud –
Seyssins
Voir p.25

MAT.>COLLEGE **Exposition**

FORHØR

Éric Margery

Du 13/05 au 21/06

Centre culturel Montrigaud –
Seyssins
Voir p.42

Action culturelle

L'équipe de la saison culturelle « Les Vagabondes » s'engage pour favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes et les publics et faire découvrir la pratique artistique.

Chaque saison, des projets artistiques et culturels sont imaginés à destination du public scolaire, des partenaires sociaux et du grand public, en transversalité avec les autres services des communes de Seyssinet-Pariset et Seyssins.



Public scolaire

Chaque année scolaire, les élèves des communes de Seyssinet-Pariset et Seyssins bénéficient d'une sortie pour découvrir une proposition artistique (spectacle, exposition, projection...).

En lien avec les spectacles proposés en séance scolaire, les classes sont invitées à rencontrer des artistes et à découvrir une pratique artistique.



Tout public et partenariat

Pratique artistique parents-enfants, masterclass en lien avec les écoles de musique, projets co-construits avec les centres sociaux et CCAS, ateliers dans les bibliothèques... Les formes que peuvent prendre ces projets sont multiples. Toutes les informations sont à retrouver sur nos réseaux sociaux ou sur notre newsletter.



Accompagnement artistique

Soutenir la création des spectacles de demain !

La saison culturelle « Les Vagabondes » ouvre les portes de L'ilyade et de l'espace Victor-Schœlcher plusieurs semaines durant l'année à des artistes émergents ou confirmés afin qu'ils puissent travailler, tester, répéter, créer la lumière ou la scénographie, les décors et les costumes de leurs spectacles sur les plateaux des salles.

L'objectif est aussi de repérer de nouveaux spectacles pour les prochaines programmations et de favoriser la rencontre avec les habitants lors de ces périodes de résidences d'artistes. Lorsque l'avancement de la création le permet, les artistes partagent le fruit de leur travail et leurs réflexions, lors d'ateliers artistiques ou de présentations au public que vous retrouverez tout au long de la saison.

Soyez curieux, venez à leur rencontre pour découvrir les coulisses de la création !

Les compagnies accueillies en 2026/2027 :

- Cie Alta Gama (73) - Winning is for losers
- Cie des Gentils (38) – Epouvantails
- Compagnie Doux Vacarme/ Chloé Birds (38) – Les Chansons qui ENchantent
- Compagnie Intermezzo (38) – Les Figues Vertes
- À Corps Dissidents (38) – Livère
- Aflama (38)
- Flaca Boonse (38) – Tatalia
- L'encordée (73) – Capté
- Tancarville (38) – Ronron

Partenaires



Soutenu par



La saison culturelle est financée par les communes de Seyssins et de Seyssinet-Pariset, avec le soutien du Département de l'Isère et pour les projets d'action culturelle, du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

Réseaux

La saison culturelle s'inscrit dans une dynamique de réseaux professionnels permettant de mutualiser les tournées, enrichir le repérage artistique et favoriser la réflexion et l'échange de pratiques.



Le Chainon

Aujourd'hui plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires, il regroupe 294 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones et constitue un maillage structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

le maillon Le Maillon

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes du Réseau Chainon. Elle rassemble une trentaine de structures adhérentes. À travers ses actions, Le Maillon contribue au développement culturel des territoires en structurant un réseau de diffusion pluridisciplinaire, en accompagnant le repérage artistique de compagnies et en favorisant des tournées mutualisées éco-responsables à l'échelle régionale. Chaque année, « Le Maillon en Scène » devient le temps fort de cette dynamique.

Le festival propose aux professionnels et au public de découvrir des projets artistiques repérés et accompagnés par les adhérents.

En 2027, pour sa 32^e édition, il se déploiera du 18 au 20 janvier dans le Puy-de-Dôme, faisant escale à Beaumont, Cournon-d'Auvergne, Issoire, Le Cendre et Pont-du-Château.

VLV - Vive les vacances

Né en 2013, le réseau « Vive les vacances » regroupe des structures culturelles de la métropole grenobloise autour d'une programmation de spectacles jeune public, à voir en famille ou avec les accueils de loisirs durant les petites vacances scolaires.

Le réseau propose également des temps de formation et des outils d'accompagnement au spectacle vivant pour les professionnels de l'enfance. Il porte chaque année une résidence de création jeune public avec des communes de la Métropole de Grenoble autour du travail d'une compagnie, avec le soutien de Grenoble-Alpes Métropole, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Isère.



Agi-son

L'association défend la création et la qualité sonore dans les musiques amplifiées.

Les Verdoyantes

Collectif au sein duquel les salles de spectacles de l'agglomération grenobloise s'unissent pour limiter l'impact environnemental lié à leurs activités.



Billetterie et infos pratiques

• Réservations

Par e-mail, par téléphone, par courrier et sur place aux horaires d'ouverture.

Du 18 juin au 9 juillet 2026, puis à compter du 1^{er} septembre 2026.

• En ligne

(Y compris les abonnements)
Lesvagabondes.fr

• Sur place

À L'ilyade :

> mardi 13h-17h

> mercredi 13h-17h

> jeudi 13h-17h

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

• Par téléphone

Aux horaires d'ouverture de la billetterie au 04 76 21 17 57

• Par mail

billetterie@lesvagabondes.fr
La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début des spectacles.

• Liste d'attente

Certains spectacles affichent très vite complet en ligne, n'hésitez pas à téléphoner ou à envoyer un mail pour vous inscrire sur les listes d'attentes.

• Moyens de paiement

CB, espèces, chèque, Pass'Région, Pass Culture, carte Tattoo (Département)

• Tarifs spécifiques

> **Réduit** : demandeurs d'emploi ;

- de 18 ans ; étudiants ; détenteurs carte invalidité ou carte mobilité inclusion ; quotient familial inférieur à 900 ; agents des communes de Seyssinet-Pariset et de Seyssins.

> **Solidaire** : bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASPA, AAH) ; quotient familial inférieur à 700 ; étudiants boursiers.

> **Tarif adulte famille** : pour les spectacles estampillés jeune public (si l'adulte est accompagné d'un enfant minimum).

> **Tarif élèves CRC Seyssinet-Pariset et CEM Seyssins** : 10 €

> **Gratuité** : accompagnateur des personnes détentrices d'une carte invalidité à plus de 80%.

> **Tarif école** : 5 €

> **Tarif collège et lycée en sortie scolaire** : 8 €

> **Tarif accueil de loisirs** : 5 €

• Abonnement

> **Pass 3 spectacles et +** :

Si vous choisissez 3 spectacles minimum (hors spectacles en

participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les autres spectacles choisis.

> Pass 5 spectacles et + :

Si vous choisissez 5 spectacles minimum et + (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

> Pass réduit :

Pour les bénéficiaires de tarifs réduits à partir de 3 spectacles (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

• Retard et informations complémentaires

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer pendant le spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Les mineurs de 16 ans non accompagnés sont bienvenus mais restent sous la responsabilité de leur tuteurs légaux. Les concerts DEBOUT sont mentionnés sur les pages des spectacles concernés. Il n'y a pas de possibilité de s'asseoir dans cette configuration.

À défaut de mention spécifique, les spectacles sont ASSIS.

• Bar de L'ilyade

Ouvert les soirs de spectacles, à l'issue de la représentation, pour échanger avec l'équipe et les artistes.

• Remboursement

Les places payées ne peuvent être remboursées, nous ne pouvons pas non plus faire d'avoirs. Si vous avez un empêchement, vous pouvez donner votre place à un ami.

Il arrive que des spectacles soient annulés pour maladie, blessure ou autre raison. Dans ce cas un report vous sera proposé si une nouvelle date est possible pour ce spectacle, à défaut vous pourrez demander un échange avec un autre spectacle ou un remboursement.

• Accessibilité

Toutes les salles de la saison sont accessibles aux personnes à mobilités réduites.

L'ilyade, le Prisme et l'espace Victor-Schœlcher sont équipés d'une boucle magnétique utilisable avec ou sans appareillage. Les agents se tiennent à votre disposition pour vous accueillir au mieux sur tous les spectacles, prendre contact pour toute demande spécifique. Pour L'ilyade, s'adresser à la billetterie. Pour le Prisme et l'espace Victor-Schœlcher, contacter le pôle culturel de Seyssins au 04 76 70 39 94.

Mentions obligatoires

Le Contre-chant des sirènes : • Coprod. : TMG – Grenoble, Les Quinconces – Théâtre de Vals les Bains, Le Diapason – St-Marcellin, L'Espace Paul Jargot – Crolles • Soutiens : La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, Groupe des 20 – Auvergne-Rhône-Alpes, réseau le Maillon. // **Loops** : • Auteur / Interprète / Scénographie / Chorégraphie : Cyrille Musy ; Création et régie vidéo / assistant à l'écriture et à la dramaturgie : François Berdeaux ; Création musicale : Cyrille Musy, Victor Belin ; Complicité artistique : Sylvain Decure ; Soutien lumière : Jérémie Cusenier ; Création costume : Melinda Mouslim ; Construction décor : Vincent Montrieul ; Régie son et lumière : Sébastien Orlans ; Responsable Production / Diffusion : Camille Talva ; Administratrice de Production : Marie Delor ; Soutien administration : Bérénice Riollet • Prod. : Compagnie Kiai • Coprod. et accueils en résidence : La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie Cherbourg-Octeville, Le Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle Cirque Normandie, Le Théâtre de Villefranche – scène Conventiionnée d'Intérêt National "art et création", Château Rouge – scène conventionnée à Anemasse, Le Cirque Pôle National Cirque de Nexon – Nouvelle-Aquitaine, Le Plus Petit Cirque du Monde, Centre des Arts du Cirque et des Cultures Émergentes de Bagnex, La Cascade – Pôle national des arts du Cirque, Bourg-Saint-Andéol, L'Espace 110, Centre Culturel d'Illzach, L'EAM, Théâtre du Kremlin-Bicêtre, Le Prato Théâtre International de Quartier-Pôle National Cirque, Lille, Le PALC – Pôle National Cirque de Châlons en Champagne, Grand Est, Théâtre Le Vellein – scènes de la CAPI, Villefontaine • Soutiens : DGCA, Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Châlons-en-Champagne • Cie conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Grand-Est et le Conseil Régional Grand-Est. // **Luna Liëna** : La Compagnie Rassegna est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, CNM, SACEM, MFA, SPEDIDAM et l'ADAMI • La Compagnie Rassegna, au travers de MCE Productions, est adhérente de la FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés), la FAMDT (Fédération des Acteurs et Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles) et du PAM (Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud et Corse). // **Chloé Birds** : La Villette, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, Le Prunier Sauvage, L'ilyade – Seyssinet-Pariset, Micro-Folie Pays de Lapalisse, Lounart // **Tatalia** : • Prod : Loudmila Projets • Coprod : Espace Paul Jargot – Crolles • Prod. déléguée : jazzèbre • Soutiens : Ville de Grenoble, Département de l'Isère, Art Tendre de Grenoble, Belle Électrique de Grenoble, Centre Chorégraphique National de Grenoble // **Le TRUC** : LE TRUC est un projet du Collectif des Fiers Désinvoltes, soutenu par la Baj'Art. // **3 minutes de temps additionnel** : • Coprod. : Théâtre François-Ponsard – Vienne, L'Espace Paul-Jargot – Crolles et l'Espace 600 – Grenoble • Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, SPEDIDAM, dispositif de résidence en collèges (Département de l'Isère, Pass Culture et collège Ponsard de Vienne) et du FONPEPS. // **Écouter la montagne** : • Soutiens : Fonds Européens LEADER, DRAC AURA, Région AURA, Département de l'Isère. // **On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare** : • Prod. : Le Chat du désert • Coprod. : TMG – Grenoble, MC2 – Grenoble, Grand Angle – Scène Régionale – Pays Voironnais, Espace Paul Jargot – Crolles et Qual des arts – Rumilly • Subventions projet : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère et Ville de Grenoble • Partenariat : Cultur[r]al – Sallanches • Construction du décor et confection des costumes par les ateliers du TMG. // **Nuages** : • Prod. : Stara Zagora – Festival Le Tympan dans l'œil • Coprod. : Espace Paul Jargot – Crolles, le Cairn – Lans-en-Vercors, Saint-Martin-d'Hères en scène – L'heure bleue, ECRP Scène régionale et l'Auditorium de Seynod • Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère (dispositif « Résidences artistiques en Isère »). // **Pop Corn** : • Subventions : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, Adami, Spedidam, Centre National de la Musique • Coprod. et soutien : Espace Paul Jargot – Crolles, Le Diapason – Saint Marcellin, Le Déclac – Claix, Le Coléo – Pontcharra, Théâtre en Rond – Sassenage, L'ilyade – Seyssinet-Pariset, Espace Culturel La Traverse – Le Bourget du Lac, Le Pôle – Alby sur Chéran • Conducteur du BUS : Erwan Flageul / mise en scène : Anthony Gambin / régie lumière : Manue Joubier / régie son : Sylvain Paccot / régie de tournée : Bertrand Maclert / scénographie et décors : Daniel Martin et les Ateliers décors du TMG / costumes : Audrey Vermont et les ateliers costumes du TMG / booking : Nicolas Bessard / photos : Nadine Barbançon / graphisme : Alex-B / production : Cie Intermezzo. // **Faune** : Conception, chorégraphie : Fanny Soriano ; avec la participation et interprété par : Nina Harper, Camille Guichard, Victoire Godard ; Composition musicale : Jules Beckman ; Composition et écriture des chants : Karine Bery ; Lumière : Priscila Coast ; Costumes : Maya Lune Thiéblemont • Prod. : Cie Libertivore • Coprod. : Ville de Mende (Théâtre de Mende et Musée du Gévaudan) / Archaos – Pôle national cirque – Marseille, Théâtre Jean-Lurçat – Scène nationale d'Aubusson, Parc naturel régional de Millevaches en Limousin, CNAREP LE CITRON JAUNE – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Port-Saint-Louis-du-Rhône, La Verrerie – Pôle national cirque Occitanie, Le Plongéoir – Pôle national Cirque – Le Mans Sarthe Pays-de-la-Loire, Le Plus Petit cirque du Monde – Bagnex , La Transverse – Espace de création – Corbigny • Coproduit par l'Hexagone Scène Nationale et co-financé par le programme Europe Creative dans le cadre du projet STUDIOIOPIA 2, Enter the Symbiocene with Arts and Sciences • Soutiens : Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA, Aide à l'exploitation de la Région SUD, Aide au fonctionnement du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille • Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence • Fanny Soriano est artiste associée aux 2 Scènes – scène nationale de Besançon • Création au PNR de Millevaches et à l'Étang des Landes

avec le Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson. // **Pilule Rouge** : La Passerelle – Scène Nationale de Gap et Alpes du Sud, Atelier 231 – Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Sotteville-lès-Rouen, Mairie de Grand Quevilly // **Diptyque** : Distrib. : mise en scène et chorégraphie : Raphaëlle Boitel / collaborateur artistique, lumière, scénographie : Tristan Baudoin / musique originale : Arthur Bison / régie générale, son et lumière : Thomas Delot / régie plateau : Anthony Nicolas / costumes : Sabine Schlemmer / interprètes : Vassiliki Rossillion, Fleuriane Cornet / direction déléguée de la compagnie : Julien Couzy / administration générale : Nicolas Rosset / chargé de production et de communication : Léna Scamps / conception agrès de La Bête Noire : Monika Wespi et Ingo Groher / assistante à la mise en scène de Petite Reine : Vassiliki Rossillion • Prod. Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel • Coprod. : Agora – PNC de Boulazac Isle Manoire, Le Carré Magique – PNC en Bretagne (Lannion), Théâtre national de Nice – Centre dramatique national de Nice Côte d'Azur, Carré-Colonnes – Scène nationale Bordeaux Métropole, TANDEM – Scène nationale, Archaos – Pôle National Cirque, 2 Pôles – Cirque en Normandie, La Brèche – Cherbourg, Cirque-Théâtre – Elbeuf, Château-Rouge Annemasse, Odyssa – Biscarosse, Équinoxe – Scène Nationale de Châteauroux • Ce projet a reçu une aide à la reprise de la DRAC Nouvelle-Aquitaine • La Cie L'Oublié(e) Raphaëlle Boitel est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC – Nouvelle-Aquitaine et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne et la ville de Boulazac-Isle-Manoire • Raphaëlle Boitel est artiste associée à l'Agora – Pôle National Cirque de Boulazac et à Équinoxe – scène nationale de Châteauroux. // **Chemin des métaphores** : • Coprod. : Très Tôt Théâtre à Quimper, Le Théâtre à la coque CNMA à Hennebont, l'espace Jéliote CNMA à Oloron, Centre Culturel l'Intervalle à Noyal, Service culturel de Gouesnou, Le Grain de Sel à Séné, Le Festival Prom'nous nous du Pays de Vannes • Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère • Remerciements : La Maison du Théâtre à Brest • La Compagnie Singe Diesel est soutenue par la commune de Guilers. // **Frida, la puissante** : • Création du Collectif Ko co-produite par La Cigalière – Sérignan, Le Geysier – Bellèrie sur Allier, Le Totem – Avignon et Odysseus – Blagnac, avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, la Ville de Montpellier, La Sacem (création jeune public et dispositif Salles mômes) et la Spédidam. // **La Ferme des Animaux** : Création collective : Cie La Fleur du Boucan d'après l'œuvre de George Orwell, fable politique et théâtre d'objets manipulés, www.lafeuruduboucan.com • Distrib. : direction artistique : Nicolas Luboz / écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier / mise en scène et création sonore : Manuel Diaz / jeu : Sara Charrier et Nicolas Luboz - en alternance : Amélie Gasparotto ou Marion Le Gourrière et Eliot Saour / scénographie, accessoires : Federica Buffoli / créa. lumières : Flora Cariven / prod., admin. : Onie Le Gémie, Delphine Le Calvez Production / diff., contact cie : Véronique Four • Soutiens financier : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne • Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux • Coprod. : Collectif En jeux, Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur), Festival Marionnettissimo, MiMA – Mirepoix, Bouillon Cube – Causse-de-la-Selle, ARTO, au Centre culturel Le Kiwi – Ramonville St-Agne • Partenaires : Théâtre Molière Sète – Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges – Montauban, Centre culturel Le Kiwi – Ramonville St-Agne, salle La Négrette – Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne (Labastide St-Pierre), Théâtre de l'Usine – Saint Céré, Centre Henri Desbals – Toulouse, Théâtre Antonin Artaud – Gaillac, Abbaye de Sorèze. // **L'art d'avoir toujours raison** : • Coprod. : MC2 Grenoble, l'ARC – scène nationale Le Creusot, Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le PIVO – scène conventionnée, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines à Anney, Théâtre de Villeneuve sur Saône, La 2Deuce à Lempdes, le Grand Angle à Voiron, le Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée, Espace Paul Jargot - Crolles, le Théâtre du Briançonnais • Soutiens : La Passerelle – scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre du Point du Jour, Théâtre de la Croix Rousse • La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre de Châtillon, au Théâtre des Collines Anney et au Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban • Compagnie associée au Groupe des 20 – scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes • Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon • Distrib. : mise en scène Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte / écriture Logan de Carvalho, Sébastien Valignat / interprétation Adeline Benamara, Sébastien Valignat / vidéo, son Benjamin Furbacco / lumière, scénographie Dominique Ryo / costumes, visuel Bertrand Nodet / diffusion Anne-Claire Font / administration Diane Leroy. // **Puzzle** : • Distrib. : chorégraphie : Nicolas Diguët, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal / interprétation : Nicolas Diguët et Bruno Maréchal / scénographie et costumes : Alice Guerraz / musique : Florent Diara, Antonio Vivaldi, Shubia Wang, Yoan Richard / lumières : Benjamin Croix / diffusion et production : Emma Stowe / production : Compagnie Kay • Coprod. : La Coloc' de la culture – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse – Cournon d'Auvergne, l'Espace 600 – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse – Grenoble, avec le soutien en résidence et coprod. du Quai des Arts – Rumilly, Théâtre Prémol – Grenoble, Le Délic – Claix, Théâtre Municipal de Grenoble – atelier de réalisation de costumes • Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère (aide au projet et aide à la diffusion), Département de Haute-Savoie, Ville de Grenoble • Soutiens à l'expérimentation : Centre Chorégraphique National de Grenoble, Les Aires – Théâtre de Die et du Diois • Résidence : Espace Paul Jargot - Crolles • Soutiens pour la résidence-mission : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DREETS, Département de Haute-Savoie, Mairie de Rumilly (Quai des Arts) • Avec le soutien du Groupe des 20 – Auvergne-Rhône-Alpes // **Parler aux montagnes** : Collectif Bajour, Le Festival des Arts du Récits, Compagnie EDLC // **Capté** : • Distrib. : de et avec Lucie Muller, Thais Barathieu, Justine Delolme / regards : Inbal Ben Haïm, Hugo Varret, Béatrice Debrabant / costumes : Selma Kalt / musique : Pauline Parneix / construction Métallique : Benjamin Gorlier • Coprod. / Soutien / Résidence : Espace Paul Jargot - Crolles, Département de la Savoie, Latitude 50 – Pôle Des Arts Du Cirque Et De La Rue – Marchin (Be), La Cascade – Pôle National Des Arts Du Cirque – Bourg-Saint-Andéol, L'ilyade – Seyssinet Pariset, Salle Jean-Renoir – Ville de Chambéry, Salle Jean-Blanc – La Ravoire, Le Scarabée – Chambéry, Piste D'azur – Centre Régional Des Arts Du Cirque Paca – La Roquette Sur Siagne, La Traverse – Le Bourgout du Lac, Réseau Cirq'aura (Auvergne Rhône-Alpes) • Prod. : Les Vertébrées – Valence // **Les Misérables** : • Résidences : Théâtre de l'Unité – Audincourt, Le Plat'Ô – Romans sur Isère, La Dame d'Angleterre – Brignon • Coprod. : Le Ciné-Théâtre La Mure, Les 400 coups, Mairie de Mens • Aide à la création et à la diffusion : Département de l'Isère, Communauté de communes du Trièves • Avec le soutien de l'ADAMI. // **Balade musicale** : CNM, Département de l'Isère, Conseil régional AURA, Adami, SCPP, Sacem • Verdée est adhérente au Grand Bureau ainsi qu'à Arviva // **Abécédaire** : • Prod : compagnie la Vagabonde • Coprod : Théâtre de Cornouaille – scène nationale de Quimper

Les tarifs

ÉVÉNEMENT	DATE	À L'UNITÉ					ABONNEMENT		
		Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif solidaire	-18 ans	Tarif adulte famille	Pass 3 et +	Pass 5 et +	Pass réduit
Le Contre-chant des Sirènes	1 ^{er} oct.	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Loops	07 oct.	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Les chansons qui ENchantent	08 oct.	Prix libre / Hors abonnement							
Luna Llana	14 oct.	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Tatalia	21 oct.	16 €	11 €	8 €	8 €	11 €	12 €	10 €	8 €
Soul Kids	5 nov.	Gratuit / Hors abonnement							
Le TRUC	06 nov.	10 €							
Les Méli Mômes	15 nov.	16 €	11 €	8 €	8 €	11 €	12 €	10 €	8 €
3 minutes de temps additionnel	17 nov.	18 €	12 €	5 €	12 €		14 €	12 €	10 €
On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare	24 nov.	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Nuages	16 déc.	16 €	11 €	8 €	8 €	11 €	12 €	10 €	8 €
Pop Corn	21 jan.	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Faune	03 mars	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Pilule Rouge	09 mars	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
L'Odyssée de Choum	10 mars	Gratuit / Hors abonnement							
Diptyque : La Bête Noire & Petite Reine	16 mars	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Chemin des Métaphores	17 mars	16 €	11 €	8 €	8 €	11 €	12 €	10 €	8 €
Frida, la puissante	18 mars	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
La Ferme des Animaux	31 mars	16 €	11 €	8 €	12 €	11 €	12 €	10 €	8 €
L'art d'avoir toujours raison	07 avr.	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Calamity	21 avr.	Gratuit / Hors abonnement							
Puzzle	12 mai	16 €	11 €	8 €	8 €	11 €	12 €	10 €	8 €
Parler aux montagnes	13 mai	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €
Capté	19 mai	Gratuit / Hors abonnement							
Les Misérables	22 mai	10 €							
Balade musicale	23 mai	10 €							
Abécédaire musical	29 mai	18 €	12 €	8 €	12 €		14 €	12 €	10 €

Les Va- ga- bon- des

SEYSSINS
SEYSSINET
PARISET



lesvagabondes.fr